

**نحن نحقق رغبتك**  
أحصل على نسختك من مطبوعات  
الرأي العام النهضة سعد  
سقف بتركيب صندوق لك  
أي تأخير في وصول المطبوعات اتصل فوراً  
(بقسم المتابعة) تلفون: ٨٢٢٦٢٨  
نحن نسعى دائماً لخدمتك

# الرأي العام

فلس

صفحة

**ليلاً ونهاراً**  
خدمة صيانة  
للتكييف المركزي على  
مدى ٢٤ ساعة  
تلفون: ٨٢٢٦٢٨ / ٨٢٢٦٢٩  
شركة الخليج الهندسية ذ.م.م

AL-RAI AL-AAM - FRIDAY- DEC. 6, 1985 - 25th. YEAR NO:7922

الجمعة ٢٤ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٥ - السنة ٢٥ العدد ٧٩٢٢

## أسعار الكهرباء بين المؤيدين والمعارضين

بقلم ناصر عبدالعزيز الفهد

سيظل موضوع الرسوم والزيادة هو الطائفي والحسنة فيه أنه كاد ينسي المواطن أزمة المناخ وبعض آثارها المستمرة حتى الآن، هذا الموضوع الأخرى التي تقرر ذاتها بكل همومها وتبعاتها فالرسوم، كما هو معروف، أقررت فريقين: مؤيد ومعارض وكل يدافع عن وجهة نظره لدفع الطرف الآخر لخطئ يتبناها.

المؤيدون، يتسلحون بالمنطق والأرقام، ويهددون بدافع عن آرائهم ووجهات نظرهم، حيث التحليل السليم والتفهم الواعي المدرك.

المعارضون، أو بعضهم وهم ثائرة، يعارضون الجهد الممارضة، ويجيدون هذا الموقف لحسابات الآخرين، وحيث تضمن مصالحهم أولاً وأخيراً.

الطرفي في نهج المعارضين وسلوكهم، هو التخصيم المفضل للزيادة، والتحويل بارهاق كاهل المواطن وتحمله أبناء جديدة هو في غنى عنها، ومن ثم الوقت غير ملائم لها الآن.

وفي هذه الناحية بالذات، وكما قلنا أمس، فإن كلام وزير الكهرباء والأعمال تحسلاً مسؤولاً في ذلك، إذ كان من المفروض قبل طرح الزيادة، تهيئة المواطن لها، بل طرح القضية برمتها للمناقشة والمداولة، سواء عبر ندوات مختصة في الأذاعة والتلفزيون، والصحافة، أم عبر اتجاهات تضع المواطن في جو القرار، سواء طرح موضوع الزيادة أم لم يطرح.

فالمواطن فوجيء فعلاً بالقرار، ويتعجب من الحيرة بين التأييد والرأي، مع العلم أنه أقرب للمعارضة في ذلك، لأنه ما زال يعتقد أن الزيادة في رسوم الكهرباء ستقر عينا جديداً عليه، ولو تحقق بالقرار، ومن خلال الشرائح الثلاث التي حددتها وزارة الكهرباء، لما عارض ذلك.

فالمواطن حتى الآن ما زال يعتقد أن الأسعار ستستأف، بمس الحقيقة التي نودتها وزير الكهرباء ومن خلال مؤتمرها الصحفي، وهذا يشير ببساطة أن تقصيراً واضحاً ما زال يتكف عملياً الزيادة، ولما لم توضح بالاطار المطلوب، ولم تتصل بالقرار التأسفي، وهذا هو السبب الذي أدى للغضب والتأويل ومن ثم التخصيم.

والكل يعرف مثلاً أن أكثر من ثمانين بالمائة من غير الكويتيين يستخدمون الطابعات الكهربائية، مع العلم أن هذه الطابعات تستهلك كهرباء مضاعفة لآلة أداة كهربائية أخرى لدرجة أن البعض منها يستهلك أكثر من المكيف نفسه، ومثل هذه الأدوات، هي التي تؤدي إلى تشديد الضغط على المحطات والمولدات الكهربائية، وحين يتوقف استعمالها، وطبعاً سيتوقف بعد التفرعة الجديدة، سبقت صاحب الشأن من استهلاكه وسيخفف فاتورته إلى جانب عدم إهلاك المولدات نفسها، أما ذوو الدخل المحدود، فانهم بالقطع لن يتأثروا بوجوب الأسعار الجديدة، فقط أصحاب البيوت الشيرة والذين تعدوا الأسراف في الماضي، اعتادوا على ذلك.

نحن يفترون على الترشيد والاقتصاد فلن تتغير أرقام الفواتير، أما إذا استمرروا في «طهر» فسيدفعون ثمن ذلك.

## العوضي: ولي العهد بدأ تمارين المشي

سموه يتلقى رسالة من الملك فهد

الزعماء العرب والأجانب يتصلون للأطباء على صحته

جاء وزير الصحة ووزير التخطيط الدكتور عبد الرحمن العوضي أمس تأكيداً من أن صحة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح «في تحسن مستمر» بعد أن أجرى عملية جراحية في أحد المستشفيات البريطانية يوم الاثنين الماضي. (تفاصيل أخرى ص-٣)

وقال الدكتور العوضي في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية أن صحة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء «مطمئنة تماماً».

وأضاف الوزير الموجود حالياً بجانب الشيخ سعد العبدالله «أن سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بدأ يزاول نشاطه السيط العادي». وأكد الوزير أن الشيخ سعد «بدأ يتحرك وبدأ تمارين المشي».

وكان الشيخ سعد قد وصل إلى العاصمة البريطانية يوم الأحد الماضي، وكان المصاحب له أحد الأطباء البريطانيين حيث أجريت له فحوصات شاملة. وكان الدكتور العوضي قد أكد آنذاك بعد إجراء العملية مباشرة أن صحة الشيخ سعد «في تحسن مستمر».

واستقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح في جناحه بالمستشفى بلندن وزير داخلية دولة البحرين (البقية على ص ٢٥)

## بغم عدم تأثر الملاحة الجوية

العواصف تغلق ميناء الشويخ وكافة الموانئ في الخليج

وقالت مصادر الطيران إن حركة الملاحة الجوية في المنطقة لم تتأثر حتى وقت متأخر أمس.

وقالت مصادر في البحرين - رويتر - أغلقت رياح عاصف تغلق ميناء الشويخ وكافة الموانئ في الخليج حتى وقت متأخر أمس. (تفاصيل أخرى ص ٢٨)

وتأثرت أنباء أن الرياح في البحرين وقطر بلغت سرعتها ما بين ٢٥ و ٤٠ عقدة مع ارتفاع الأمواج إلى ما بين أربعة وسبعة أقدام في الخليج الهادي في العادة وأصدرت سلطات دبي تحذيراً من الرياح عند الظهر. ونصبت أطنار في البحرين الليلة الماضية في فيضانات في حين بدأت عواصف تربية تلحق في البحرين والكويت في وقت متأخر أمس.

وأغلقت ميناء الشويخ في الكويت وقالت مصادر الملاحة والمواءة أن ميناء ستر في البحرين وميناء راس تورو في المملكة العربية السعودية وميناء زايد وجبل شعفاء في أبوظبي وميناء راشد في دبي وميناء الشارقة أغلقت في ساعة مبكرة أمس. وكانت عدة سفن تنتظر تدبيرها أو شحنها.

## هارتس: شاوشيسكو قبض ٥٠ ألف دولار مقابل كل يهودي روماني هاجر لإسرائيل

قالت صحيفة (هارتس) أن إسرائيل دفعت مبلغ ٥٠ ألف دولار مقابل كل يهودي روماني سمحت له السلطات الرومانية بالهجرة إلى إسرائيل.

وأضافت الصحيفة أن الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو كان وراء عملية التجارة بالبشر هذه، وذلك بواسطة اتفاق سري تم التوصل إليه بين المخابرات الرومانية وجهاز الموساد الإسرائيلي. وفي أعقاب هذا الاتفاق السري قامت وزارة الداخلية الألمانية الغربية بدفع مبلغ ٥٠ ألف دولار عن كل يهودي وكل الماني وافقت السلطات الرومانية على هجرته من البلاد.

وقد تمت هذه الهجرة بين عامي ١٩٧٢ و ١٩٧٦.

وأضافت الصحيفة أن الأموال التي دفعتها ألمانيا لرومانيا ضمن هذه العملية خُصت من التوضيحات المالية التي كانت تدفعها لاسرائيل للتخفيف عن جرائم النازية ضد اليهود.

## اتفاق سري بين مدريد واسرائيل يكشف موعد بدء العلاقات وأسماء المرشحين لمنصب السفيرين

بوحيكا هيرتروغ وهو يهودي الأصل ومن رضاء الحزب الاشتراكي الإسباني سفيرا لاسبانيا لدى تل أبيب.

وأضافت المصادر أن قيام العلاقات الديبلوماسية بين إسرائيل وإسبانيا سيكون في مطلع العام الجديد، أي في عهد بيدز وليس في عهد شامير، حيث يعتبر هذا انتصاراً كبيراً لحزب العمل الإسرائيلي ليساندا في الفوز بانتخابات التثبيت القادمة.

بوتس - وكالات - أعفي العيب بن عاشور القبايل المعالي التوسية المعروف من مسؤولية الأمانة العامة للاتحاد العام للتوسية للشغل وانتخب عاشور علوش بلا منه. وقال بيان أصدره المكتب التنفيذي للاتحاد العام للشغل في تونس مساء أمس أن هذا الإجراء جاء بناء على الأمانة العامة للاتحاد، والموافقة من قبله بالبلد من الدخول في دوامة العنف الجوهري المواقف.

## تل أبيب: عرفات شكك في وحدة خاصة لهاجكة الأهداف الأميركية والإسرائيلية

تونس: اغفاء بن عاشور وانتخاب علوش بدلا منه

وأضافت الصحيفة أن مجموعتين خاضتين من الوحدة الجديدة بدأتا التدريب قبل حلول شهرين في رومانيا وبغايا وقد أعدت هذه الوحدة الخاصة برنامج عمل للسنة القادمة وبوصف الأهداف التي خطت العمل بها بأنها سهلة الوصول، والامل بنجاح العمليات فيها كبير جدا.

## واشنطن: بولارد زود إسرائيل بمعلومات عن القدرات العسكرية لدولة عربية معتدلة

واشنطن - الوكالات - قال مسؤول أميركي مطلع أن الوثائق العسكرية السرية التي حصلت عليها إسرائيل من عيالها جوناك بولارد تتضمن معلومات عن القدرات العسكرية لدولة عربية معتدلة، وأضاف أن تلك الوثائق تتعلق بالقدرات العسكرية لمر والاردن والمملكة العربية السعودية ودول عربية صديقة أخرى وبأسبانيا في التسدي لأهداف والسيول الفنية لديها لمحاربة التشويش على محطات الرادار وغير ذلك من المعلومات الإلكترونية.

وذكر هذا المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه أنه في الوقت الذي تتبادل فيه الولايات المتحدة وإسرائيل المعلومات والآراء المتعلقة بليبيا وغيرها من الدول الراديكالية وذلك بموجب اتفاق التعاون الاستراتيجي وغيره من الاتفاقيات بينها إلا أن المساعدات الأميركية

## القاهرة: مصريان ويوناني بين خاطفي الطائرة

الحسن يتهم ابونضال بتدبير العملية بمؤازرة من سورية وليبيا

القاهرة - الوكالات - أعلن قائد الطائرة المصرية التي اختطفت في مالطا في الأسبوع الماضي الكابتن هاني جلال أن اثنين من المصريين هاربين من التجنيد في مصر وكافا يعملان في ليبيا هما من بين المختطفين الطائرة.

وقال انهما كانا من بين المختطفين الذين توفروا عقب اقتحام قوات

الحدود	الحدود	الحدود	الحدود	الحدود
٥٠٠	١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠
١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٥٠٠
٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠
٣٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠
٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٨٠٠
٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠
٦٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠	١٠٠٠
٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠	١٠٠٠	١١٠٠
٨٠٠	٩٠٠	١٠٠٠	١١٠٠	١٢٠٠
٩٠٠	١٠٠٠	١١٠٠	١٢٠٠	١٣٠٠
١٠٠٠	١١٠٠	١٢٠٠	١٣٠٠	١٤٠٠
١١٠٠	١٢٠٠	١٣٠٠	١٤٠٠	١٥٠٠
١٢٠٠	١٣٠٠	١٤٠٠	١٥٠٠	١٦٠٠
١٣٠٠	١٤٠٠	١٥٠٠	١٦٠٠	١٧٠٠
١٤٠٠	١٥٠٠	١٦٠٠	١٧٠٠	١٨٠٠
١٥٠٠	١٦٠٠	١٧٠٠	١٨٠٠	١٩٠٠
١٦٠٠	١٧٠٠	١٨٠٠	١٩٠٠	٢٠٠٠
١٧٠٠	١٨٠٠	١٩٠٠	٢٠٠٠	٢١٠٠
١٨٠٠	١٩٠٠	٢٠٠٠	٢١٠٠	٢٢٠٠
١٩٠٠	٢٠٠٠	٢١٠٠	٢٢٠٠	٢٣٠٠
٢٠٠٠	٢١٠٠	٢٢٠٠	٢٣٠٠	٢٤٠٠
٢١٠٠	٢٢٠٠	٢٣٠٠	٢٤٠٠	٢٥٠٠
٢٢٠٠	٢٣٠٠	٢٤٠٠	٢٥٠٠	٢٦٠٠
٢٣٠٠	٢٤٠٠	٢٥٠٠	٢٦٠٠	٢٧٠٠
٢٤٠٠	٢٥٠٠	٢٦٠٠	٢٧٠٠	٢٨٠٠
٢٥٠٠	٢٦٠٠	٢٧٠٠	٢٨٠٠	٢٩٠٠
٢٦٠٠	٢٧٠٠	٢٨٠٠	٢٩٠٠	٣٠٠٠
٢٧٠٠	٢٨٠٠	٢٩٠٠	٣٠٠٠	٣١٠٠
٢٨٠٠	٢٩٠٠	٣٠٠٠	٣١٠٠	٣٢٠٠
٢٩٠٠	٣٠٠٠	٣١٠٠	٣٢٠٠	٣٣٠٠
٣٠٠٠	٣١٠٠	٣٢٠٠	٣٣٠٠	٣٤٠٠
٣١٠٠	٣٢٠٠	٣٣٠٠	٣٤٠٠	٣٥٠٠
٣٢٠٠	٣٣٠٠	٣٤٠٠	٣٥٠٠	٣٦٠٠
٣٣٠٠	٣٤٠٠	٣٥٠٠	٣٦٠٠	٣٧٠٠
٣٤٠٠	٣٥٠٠	٣٦٠٠	٣٧٠٠	٣٨٠٠
٣٥٠٠	٣٦٠٠	٣٧٠٠	٣٨٠٠	٣٩٠٠
٣٦٠٠	٣٧٠٠	٣٨٠٠	٣٩٠٠	٤٠٠٠
٣٧٠٠	٣٨٠٠	٣٩٠٠	٤٠٠٠	٤١٠٠
٣٨٠٠	٣٩٠٠	٤٠٠٠	٤١٠٠	٤٢٠٠
٣٩٠٠	٤٠٠٠	٤١٠٠	٤٢٠٠	٤٣٠٠
٤٠٠٠	٤١٠٠	٤٢٠٠	٤٣٠٠	٤٤٠٠
٤١٠٠	٤٢٠٠	٤٣٠٠	٤٤٠٠	٤٥٠٠
٤٢٠٠	٤٣٠٠	٤٤٠٠	٤٥٠٠	٤٦٠٠
٤٣٠٠	٤٤٠٠	٤٥٠٠	٤٦٠٠	٤٧٠٠
٤٤٠٠	٤٥٠٠	٤٦٠٠	٤٧٠٠	٤٨٠٠
٤٥٠٠	٤٦٠٠	٤٧٠٠	٤٨٠٠	٤٩٠٠
٤٦٠٠	٤٧٠٠	٤٨٠٠	٤٩٠٠	٥٠٠٠
٤٧٠٠	٤٨٠٠	٤٩٠٠	٥٠٠٠	٥١٠٠
٤٨٠٠	٤٩٠٠	٥٠٠٠	٥١٠٠	٥٢٠٠
٤٩٠٠	٥٠٠٠	٥١٠٠	٥٢٠٠	٥٣٠٠
٥٠٠٠	٥١٠٠	٥٢٠٠	٥٣٠٠	٥٤٠٠
٥١٠٠	٥٢٠٠	٥٣٠٠	٥٤٠٠	٥٥٠٠
٥٢٠٠	٥٣٠٠	٥٤٠٠	٥٥٠٠	٥٦٠٠
٥٣٠٠	٥٤٠٠	٥٥٠٠	٥٦٠٠	٥٧٠٠
٥٤٠٠	٥٥٠٠	٥٦٠٠	٥٧٠٠	٥٨٠٠
٥٥٠٠	٥٦٠٠	٥٧٠٠	٥٨٠٠	٥٩٠٠
٥٦٠٠	٥٧٠٠	٥٨٠٠	٥٩٠٠	٦٠٠٠
٥٧٠٠	٥٨٠٠	٥٩٠٠	٦٠٠٠	٦١٠٠
٥٨٠٠	٥٩٠٠	٦٠٠٠	٦١٠٠	٦٢٠٠
٥٩٠٠	٦٠٠٠	٦١٠٠	٦٢٠٠	٦٣٠٠
٦٠٠٠	٦١٠٠	٦٢٠٠	٦٣٠٠	٦٤٠٠
٦١٠٠	٦٢٠٠	٦٣٠٠	٦٤٠٠	٦٥٠٠
٦٢٠٠	٦٣٠٠	٦٤٠٠	٦٥٠٠	٦٦٠٠
٦٣٠٠	٦٤٠٠	٦٥٠٠	٦٦٠٠	٦٧٠٠
٦٤٠٠	٦٥٠٠	٦٦٠٠	٦٧٠٠	٦٨٠٠
٦٥٠٠	٦٦٠٠	٦٧٠٠	٦٨٠٠	٦٩٠٠
٦٦٠٠	٦٧٠٠	٦٨٠٠	٦٩٠٠	٧٠٠٠
٦٧٠٠	٦٨٠٠	٦٩٠٠	٧٠٠٠	٧١٠٠
٦٨٠٠	٦٩٠٠	٧٠٠٠	٧١٠٠	٧٢٠٠
٦٩٠٠	٧٠٠٠	٧١٠٠	٧٢٠٠	٧٣٠٠
٧٠٠٠	٧١٠٠	٧٢٠٠	٧٣٠٠	٧٤٠٠
٧١٠٠	٧٢٠٠	٧٣٠٠	٧٤٠٠	٧٥٠٠
٧٢٠٠	٧٣٠٠	٧٤٠٠	٧٥٠٠	٧٦٠٠
٧٣٠٠	٧٤٠٠	٧٥٠٠	٧٦٠٠	٧٧٠٠
٧٤٠٠	٧٥٠٠	٧٦٠٠	٧٧٠٠	٧٨٠٠
٧٥٠٠	٧٦٠٠	٧٧٠٠	٧٨٠٠	٧٩٠٠
٧٦٠٠	٧٧٠٠	٧٨٠٠	٧٩٠٠	٨٠٠٠
٧٧٠٠	٧٨٠٠	٧٩٠٠	٨٠٠٠	٨١٠٠
٧٨٠٠	٧٩٠٠	٨٠٠٠	٨١٠٠	٨٢٠٠
٧٩٠٠	٨٠٠٠	٨١٠٠	٨٢٠٠	٨٣٠٠
٨٠٠٠	٨١٠٠	٨٢٠٠	٨٣٠٠	٨٤٠٠
٨١٠٠	٨٢٠٠	٨٣٠٠	٨٤٠٠	٨٥٠٠
٨٢٠٠	٨٣٠٠	٨٤٠٠	٨٥٠٠	٨٦٠٠
٨٣٠٠	٨٤٠٠	٨٥٠٠	٨٦٠٠	٨٧٠٠
٨٤٠٠	٨٥٠٠	٨٦٠٠	٨٧٠٠	٨٨٠٠
٨٥٠٠	٨٦٠٠	٨٧٠٠	٨٨٠٠	٨٩٠٠
٨٦٠٠	٨٧٠٠	٨٨٠٠	٨٩٠٠	٩٠٠٠
٨٧٠٠	٨٨٠٠	٨٩٠٠	٩٠٠٠	٩١٠٠
٨٨٠٠	٨٩٠٠	٩٠٠٠	٩١٠٠	٩٢٠٠
٨٩٠٠	٩٠٠٠	٩١٠٠	٩٢٠٠	٩٣٠٠
٩٠٠٠	٩١٠٠	٩٢٠٠	٩٣٠٠	٩٤٠٠
٩١٠٠	٩٢٠٠	٩٣٠٠	٩٤٠٠	٩٥٠٠
٩٢٠٠	٩٣٠٠	٩٤٠٠	٩٥٠٠	٩٦٠٠
٩٣٠٠	٩٤٠٠	٩٥٠٠	٩٦٠٠	٩٧٠٠
٩٤٠٠	٩٥٠٠	٩٦٠٠	٩٧٠٠	٩٨٠٠
٩٥٠٠	٩٦٠٠	٩٧٠٠	٩٨٠٠	٩٩٠٠
٩٦٠٠	٩٧٠٠	٩٨٠٠	٩٩٠٠	١٠٠٠٠

## بشارة يوضح من باريس أهداف مجلس التعاون

على العالم أن يتحرك لإنهاء الحرب الخليجية

بغداد - الوكالات - قال العراق أن طائراته شنت غارات مباغتة على القواعد الإيرانية في قاطع عمليات

## مهمة قتالية للطائرات العراقية

بغداد - الوكالات - قال العراق أن طائراته شنت غارات مباغتة على القواعد الإيرانية في قاطع عمليات

## بشارة يوضح من باريس أهداف مجلس التعاون

على العالم أن يتحرك لإنهاء الحرب الخليجية

بغداد - الوكالات - قال العراق أن طائراته شنت غارات مباغتة على القواعد الإيرانية في قاطع عمليات

## مهمة قتالية للطائرات العراقية

بغداد - الوكالات - قال العراق أن طائراته شنت غارات مباغتة على القواعد الإيرانية في قاطع عمليات

## بشارة يوضح من باريس أهداف مجلس التعاون

على العالم أن يتحرك لإنهاء الحرب الخليجية

بغداد - الوكالات - قال العراق أن طائراته شنت غارات مباغتة على القواعد الإيرانية في قاطع عمليات

## مهمة قتالية للطائرات العراقية

بغداد - الوكالات - قال العراق أن طائراته شنت غارات مباغتة على القواعد الإيرانية في قاطع عمليات



## الاستئناف تقضي بحبس متهمة بخيانة أمانة ستة أشهر

أقام الادعاء العام دعواه الجزائية ضد المتهم ت ب بمسندة إليه فيها انه تسبب عن غير قصد بقتل المرحوم عليه/ض ب وذلك بان اصابه بالاصابات الموصوفة تفصيلا بقدر الصفة التشريعية والتي اوتيت بحياته حيث قاد سيارته باهمال وعدم انتباه ولم يتوقف حال قيام المجني عليه بالقتل من نافذة الباص مما ادى الى اصابته ووفاته وطلب بمحاكمته بالمادة ٥٥٤ من قانون الجزاء .

حيث ان واقعة الدعوى تتحصل حسباً بآراءكم مطالعة الاوراق من انه فيما كان باص المواصلات بقيادة المتهم ت ب يسير بمنطقة بيان وبه بعض الركاب من بينهم مجني قاموا بالقتل الاجزاء الداخلية لباص الامر الذي دفع المتهم بالتوجه الى مخفر شرطة بيان واتخذ ذلك قفروا من نافذة الباص اثناء سيره فادى الى اصابة المجني عليه بالاصابات الموصوفة بالتقرير الطبي والتي ادت الى وفاته .

وحيث انه بالاطلاع على التقرير الطبي الخاص بالمجني عليه تبين ان اصابته بجائزة العنق متجمعة بتيجية السقوط من باص والوفاته نشأت عن كسر بالمججبة وتزريف داخلها وهبوط بالمراكز العمسية العليا .



## سمو ولي العهد يهنأ بالعيد الوطني لتايلاند

بعث صاحب السمو أمير البلاد ببرقية تهنئة إلى ملك تايلاند بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

كما بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح ببرقية تهنئة إلى الجنرال بريم تشو لانتا رئيس وزراء مملكة تايلاند بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

## رئيس مجلس الأمة يستقبل رئيس ديوان المحاسبة

استقبل رئيس مجلس الأمة أحمد عبد العزيز السعدون بمكتبه صباح أمس رئيس ديوان المحاسبة فارس عبد الرحمن الوقيان .

## وزير المواصلات يترأس وفد الكويت لوزراء النقل لدول مجلس التعاون الخليجي

يترأس وزير المواصلات المهندس عيسى محمد الميردي وفد دولة الكويت لاجتماع وزراء النقل والمواصلات لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والمقرر عقده في الرياض يومي ٩ و ١٠ ديسمبر الجاري . وسيسبق الاجتماع الوزاري اجتماع اللجنة الاستشارية لشؤون النقل البري والبحري يومي ٧ و ٨ ديسمبر . ومن المقرر ان يبحث خلال هذه الاجتماعات العديد من

الموضوعات الخاصة بمجال النقل والمواصلات في دول المجلس فيما يتعلق بدراسة الاقتراح الخاص بالسكك الحديدية ودراسة ربط دول المجلس بطريق بري مباشر واقتراحات موانع القربنة البحرية وكذلك المواصفات القياسية لبناء طرق الربط والطرق الرئيسية بسدول المجلس والعديد من الاقتراحات الاخرى الهامة . ويضم وفد دولة الكويت من بين اعضائه مدير عام المؤسسة العامة للموانئ الدكتور ابراهيم مكي ووزير وزارة المواصلات المساعد لشؤون النقل .

## إعداد موسيقي ومسرحي لاحتفالات العيد الوطني

دعت وزارة التربية مدربي ومدرسات التربية الموسيقية للتواجد في مقر التوجيه الفني للتربية الموسيقية ايام السبت والاثنين والاربعاء لاعداد فريق التورال ومن السبت الى الاربعاء

لاعضاء فريق الاوركسترا وذلك للتدريب على اعمال المهرجان المسرحي والموسيقي الذي تقيمه الوزارة احتفالاً بالعيد الوطني الخامس والعشرين .

# سمو ولي العهد يتلقى مزيداً من برفقيات التهنئة من رؤساء الدول الشقيقة والصديقة



سمو ولي العهد

للاتحاد الوطني لطلبة الكويت السيد بدر الناشي ببرقية الى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح هذا نصها :

سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح الموقر تحية طيبة وبعد نهنئكم بنجاح العملية الجراحية التي اجريت لسموكم ونتمنى لكم الشفاء العاجل والعودة المباركة لوطنكم وشعبكم وانتم ترفلون بالصحة والعافية .. وتقبلوا خالص التمنيات من طلبة الكويت اليكم بالخير والشفاء

والاندية ومن عدد اخر من الشخصيات في الدول الشقيقة والصديقة ومن المواطنين من داخل البلاد وخارجها . كما تلقى سموه برفقيات مماثلة من العديد من رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى دولة الكويت ومن سفراء الدول العربية والاسلامية في المملكة المتحدة . كما تلقى سموه المزيد من الاتصالات الهاتفية والرسائل والبرقيات التي تعرب عن التقنيات الطيبة لسموه من العديد من كبار المسؤولين في الدولة ومن الاتحادات والهيئات الشعبية والجمعيات

تلقى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح ببرقية تهنئة من الدكتور الجزولي دفع الله رئيس مجلس الوزراء بجمهورية السودان الديمقراطية الشقيقة بمناسبة نجاح العملية الجراحية التي اجريت لسموه متمنيا لسموه الشفاء العاجل . كما تلقى سموه المزيد من الاتصالات الهاتفية والرسائل والبرقيات التي تعرب عن التقنيات الطيبة لسموه من العديد من كبار المسؤولين في الدولة ومن الاتحادات والهيئات الشعبية والجمعيات

## افتتاح يوم الاعلام لدول التعاون في باريس بشارة: مصممون على تقوية التعاون بين الدول الخليجية لمواجهة الاخطار التي تهدد أمننا

بالرغم من الصعوبات ان تشيئة منظمة اقليمية اقتصادية أصبحت تتمتع اليوم بقة المجتمع الدولي واحترامه .

واشار شيسون الى الروابط العديدة التي تربط مجموعة دول السوق الاوروبية بدول مجلس التعاون الخليجي وقال ان الاجتماع المشترك الذي تم بين الجانبين في لوسمبورغ ١٥ أكتوبر الماضي بحضور نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية

الروتي الشيخ صباح الاحمد الصباح تم خلاله طرح مباحثات حول اتفاقية شاملة للتبادل التجاري بين المنظمين . ووضح ان تلك الاتفاقية تشمل المسألة الشائكة المتعلقة بصنادات دول الخليج من المواد البترولية والمواد البترولية والمواد البترولية

ويحضر يوم الاعلام لدول مجلس التعاون الخليجي في باريس اليوم اكثر من ٣٠٠ شخصية فرنسية وعربية في المحلات الدبلوماسية والسفارية والاقتصادية .

اعلنت لجنة العلاقات العربية عن طرح شأن مناقشات بناء على طلب الوزارات والمؤسسات والهيئات الحكومية التالية : - وزارة التهرباء والماء : مناقشة توريد وتركيب وحدتي تبريد مركزية سعة ٣٥٠ طن بجميع ملحقاتها في قصر السلام ومناقشة توريد وتركيب الجهداء . - وزارة الاشغال العامة : مناقشة توريد اجهزة ومآبى ابحاث

الافتتاح في باريس امس يوم الاعلام لدول مجلس التعاون الخليجي الذي تنظمه غرفة التجارة الفرنسية العربية بحضور الامين العام لمجلس التعاون السيد عبدالله بشارة ومفوض السوق الاوروبية لسمو شيسون وسفير الكويت في باريس السيد عيسى الحمد .

واتد السيد بشارة في كلمته حول الوضع الحاضر لدول مجلس التعاون الخليجي تميم قادة دول المجلس خلال مقتهم الاخيرة التي عقدت بسلطة عمان على تقوية وتدعيم تعاونهم وبذل افضل ما بوسعهم لمواجهة الاخطار التي تهدد الامن الداخلي والخارجي لدول المجلس

الاست اعضاء ودعوا الدول الاوروبية للقيام بدورها على نطاق دولي للمساهمة في الحفاظ على التوازن السياسي والجغرافي في منطقة الخليج العربي . واعرب مفوض السوق الاوروبية لسمو شيسون عن اعجابه للسرعة التي تشهت دول الخليج خلالها

ماجد محطى حسن ، حاتم نجيب نمار ، عبد الحازق اسحق محمد البار ، عماد الدين محمود المرشدي ، محمود حسين مري الحندي ، علي احمد بدير ، نعم الدين عبد العزيز السباعي ، عبد الهادي صلاح مصلح ، عبدالله عبدالمجيد محمد ثابت ، محمد عبد الغني احمد محمد ، مها عبدالله عبدالعزير الفارس ، ضياء احمد محمد القديري ، اقبال عبد الكريم احمد عبدالله العوي ، هناء احمد الشراح ، سوزان محمد احمد ابنا حسين ، راء حسن يوسف شهاب ، خالد محمد ابراهيم الحوطي ، منى سعود عبد العزيز صالح .

## ويل التربية التقني القائم بالاعمال الفرنسي

استقبل وزير وزارة التربية عبد الرحمن الخضري بمكتبه صباح امس الخميس القائم بالاعمال الفرنسي السيد حسان سابانانسا والمستشارة رانية ديرة جرى خلالها الحديث حول بعض الامور التربوية التي تهم البلدين .

## مدرسون للمبوبة

## في مدارس المقرات

انتهت تعة عشر مقديرا ومقديرة اعمال الدورة التدريبية لاعداد مدرسي ومدرسات الحاسب الالي لتدريس المقرر الجديد ومقدمة في علم الحاسب الالي بمدارس نظام المقررات وهم :

ماجد محطى حسن ، حاتم نجيب نمار ، عبد الحازق اسحق محمد البار ، عماد الدين محمود المرشدي ، محمود حسين مري الحندي ، علي احمد بدير ، نعم الدين عبد العزيز السباعي ، عبد الهادي صلاح مصلح ، عبدالله عبدالمجيد محمد ثابت ، محمد عبد الغني احمد محمد ، مها عبدالله عبدالعزير الفارس ، ضياء احمد محمد القديري ، اقبال عبد الكريم احمد عبدالله العوي ، هناء احمد الشراح ، سوزان محمد احمد ابنا حسين ، راء حسن يوسف شهاب ، خالد محمد ابراهيم الحوطي ، منى سعود عبد العزيز صالح .



وزير التربية يسوع الشهادات بحضور معاد الرفاعي والدكتور حاسم خلف

الامرة واول هذه المتطلبات ضرورة توافر النية الصادقة والمخلصة من قبل كافة المعنيين بذلك وعلى كافة مستويات الجهاز الاداري ، اما المتطلبات الاساسية الاخرى فتشمل في ضرورة وجود القرار السياسي الذي يؤيد على عملية التطوير والذي يؤدي الى العمل على تنفيذ سياسات التطوير المختلفة وذلك

التربية على مبدأ المشاركة من كافة الجهات الداخلية والخارجية المعنية بهذا الموضوع وبالدرجة الاساسية من قبل القيادات العليا في الوزارة باعتبارها الجهة الاشرافية بواقع الجسار الاداري ومشاراته مع مراحلة ان هذه المشاركة في اطار تنظيمي ومدرسي حتى يضمن ان يتم توزيع الادوار بصورة واضحة ومحددة . واصل الدكتور حاسم خلف يقول ان انجاز عملية التطوير هذه يحتاج الى عدد من الاساليب التي اهمها اسلوب التخطيط على المستويين التلي والجزئي اضافة الى ضرورة وجود الموارد البشرية والمادية اللازمة

اختتمت مكتب التطوير الاداري برئاسة التربية برنامج اساسيات التنمية الادارية لاعداد ادارات الوزارة امس بحضور وزير التربية الدكتور حسن ابراهيم والوزير السيد عبدالرحمن الخضري والسيد المساعدون ورئيس مكتب التطوير

الاداري الدكتور حاسم خلف ومنسق البرنامج الدكتور عبد المعطي عساف واعضاء المكتب . شارك في الدورة ٣١ مديرا وزع عليهم الوزير ابراهيم الشهادات الخاصة بالدورة ، وسما السقي الدكتور حاسم محمد خلف كلمة لخص فيها اهم النتائج التي وصل اليها برنامج الدورة فقال ان من هذه النتائج : تأكيد اهمية عملية التطوير الاداري بشكل عام واهميتها على مساعي وزارة التربية . كما تم تحقيق تمية شاملة لاساس لاد من تحقيق تمية شاملة فعالة والتأكيد على عدد من المرتزات الاساسية في عملية التطوير واهمها الشمول والعمق والاستراتيجية وادار اهم المتطلبات

## مواطنو السرة والاذان الصماء !

اذا كانت قضية «السرة» قد صارت ملة لدى بعض الجهات ، فاننا لن نمل ، برغم اننا «عجزنا» ونحن نشير اليها ، والذي يدعنا لاعادة طرح الموضوع ، هو الاصلاح الذي نتعرض له من قبل مواطني السرة انفسهم .

فلا يمر يوم دون ان تصل رسالة واكثر ... وقسم برلمان «الرأي العام» يتلقى يوميا تقريبا اتصالات هاتفية من اهالي المنطقة ، لدرجة ان احد المواطنين ابقر لنا طالبا نشر شكواه ومعاناته .

والرسائل والاتصالات الهاتفية ، اضافة الى البرقية التي وصلتنا امس ، تدور حول موضوع واحد ، كنا قد تطرقنا اليه اكثر من مرة ... وشكاوى مواطني السرة هي نفسها تقريبا ، لكنها ازدادت بعد ان تعرض طفل من المنطقة الى حادث دهس كاد ان يؤدي بحياته . فالسرة ، منطقة غير طبيعية على الاطلاق ، لا هي نموذجية ولا صناعية ولا حتى سكنية مع الاسف ، انها خليط من هذه المواصفات الثلاث ...

توجد المدارس مثلا ، ومن خلال الباصات حولها الى كراج وكاننا في الشيوخ الصناعية ، عدم وجود منافذ للطرق ، وشعرنا وكاننا في سجن بلا قضبان ... ومع ذلك ، فان اية من الجهات المختصة لم تحرك ساكنا ... فلا البلدية اعزت لاقسامها بالتحرك وتدارك الموقف ولا التربية وعدت حتى بدراسة مصير مواقع المدارس ، حتى ادارة المرور فانها لم تتلق من التعليمات ما يسمح لها بتنظيم المرور على الاقل والحد من اخطارها .

احد المواطنين قال في شكواه «اذا كان اصحاب المدارس من النفوذ بما يجعلهم فوق قوانين التربية والداخلية فان الذين يدعونهم من فوق يستطيعون تخصيص قسائم معينة لهم كالمسافرات ، وتخصيمها لدارسهم ، حتى تنتهي من هذه المحنة ، والتي تشد اعصابنا دائما ...»

وتضيف الشكاوى «لقد تتبعتم فعلا ما كتبته «الرأي العام» -مشكورة- حول مأساة السرة والمصائب التي يواجهها السكان ... لكن ثبت ان «عصك اصبح»

وتنا لامر البلدية والتربية والمرور ... وعسى ان تكون الاذان مرفهة السمع اليوم ...!

«حي»

## لجنة دراسة التطوير في مجال التعليم

امر مدير عام بلدية الكويت راشد العثمان تشكيل لجنة مهنسية بحث ودراسة سبل تطوير وتحديث العمل في مختلف ادارات واقسام بلدية الكويت والتأكد على سرعة

انجاز المعاملات . وحدد العثمان مواعيد عمل تلك اللجنة التي يرأسها المدير المساعد للشؤون المالية والادارية المهندس صباح جابر العلي حيث ستكون اجتماعاتها خارج اوقات الدوام الرسمي وبشكل اسبوعي وتضم في عضويتها مديري ادارات : المساحة وشؤون الموظفين والبناء والتفتيات والصيانة والتنظيم والعلاقات العامة والبحوث والاخصاء والمستودعات العامة والمخالفات والنفذات .

# طائرة MD-80 الأولى في الاقتصاديات



ان للمحركات التي وضعت مجموعة طائرات MD-80 في الطليعة من حيث اقتصاديات تشغيلها التجاري تجعل منها أيضاً أداة استثمار مغرية . فهي تتمتع بالصفات التي اشتهرت بها شركة مكدونال دوغلاس : تميز بالنوعية - وسنوات طويلة من الاستثمار الاقتصادي السليم - وهذه انعكست بدورها في تعقيد أسعار طائرات المستعملة من جميع الطرازات ذات المحركين على أسعار كافة الطرازات المنافسة . عندما كنا في مرحلة تصميم طائرات MD-80 قررنا ان يكون افضل ما فيها نتائجها الاقتصادية .

**مكدونال دوغلاس**  
MCDONNELL DOUGLAS  
MCDONNELL DOUGLAS TECHNICAL SERVICES, P.O. BOX 753, RIYADH, SAUDI ARABIA, TEL. 4785585 TLX: 201038











الصفحة...؟

العوالم التي يعرفها...  
وعندما حاول استمالة جويته  
برفض صامت ومهذب لم تهده  
من قبل... تثبت وتمايلت ففض  
عنها البصر...  
لايت وتدنت ففعل وابتعد...  
فلم تجد بدا من توجيه المسار  
نحو الوجهة التي يهواها فانحرف  
اليها دونما كثير تدقيق في اسباب  
التحول نظرا للطبيعة الموقفة في  
أعماق النفس...  
والتاريخ المعانيه هزت حياته في  
عنف...  
وبدأت الجذوع تنسج، والجذور  
تحتل، والاوراق تتساقط...  
وتلاشت من الذائبة ظلال  
«الصفحة» عندما استقل  
بجسدها...  
وبعدما اغرقته في الارتواء من  
مناهل الخطيئة تداغت عنه...  
نبذا مرحلة من التشرق حول  
الذات، ولم يعد يرى الا واجبا أو  
شاردا...  
وعندما تقاطعت حالته، أتت اليه  
نسائم الصباح بريق راحة ذكية  
يعرف مصدرها جيدا...  
في البداية تناول في حذر بضع  
«جيزيات» تلفت حوله فلم  
يجد سوى وجه قريته الحاني  
يرنو اليه، ودون أن يدري أتى  
على كل «الجيز» الذكائنت  
تفيض به السلة! بحث عن  
«الصفحة» في المدينة طويلا،  
وعندما لم يجد لها أثرا غشي من  
العودة اليها في القرية، فلقد  
ذاع هناك خبر محاولته  
للاستقلال بغير ظلالها!!  
حاول أن يتسلل اليها ليلا في  
خفية ففضحته أضواء النهار!!  
عاد أدراجة الى المدينة واكتوى  
بلمنى الشمس المحرقة...  
ثابر واجتهد حتى أصبح مفرخة  
القرية جميعها...  
وفي طريق العودة أحس بأن  
هناك بعض الشواوب التي منا  
زالت عاقلة بجسده فاعتقل في  
مياه الغدير ليسترد نقاءه الذي  
أضاعه ذات يوم، واسترخى في  
ظلال «الصفحة» من جديد  
بعدها غمرت له...!

قصة قصيرة

بقلم اسامة بكر هلال

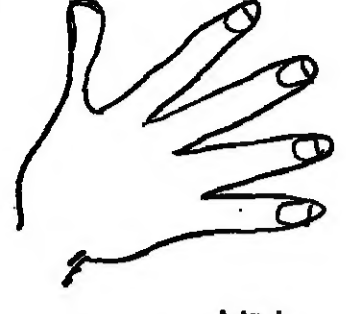
كان يستند اصلته من جذور  
«الصفحة» الضاربة في الارض  
الى أعماق الاعماق... ويستلهم  
عراقة من شجرة «الجيز»  
التي وعنها عيناها رذا من  
عمره... وكان يظلل الجميع  
بمحبه وطيب نواياه، تماما مثل  
أوراق الزروع المتكاثرة على  
ضفاف الغدير...  
ولم تكن المدينة تشكل بالنسبة  
له حلا من أحلام امتداد  
الحياة... كانت القناعة دينه،  
والبساطة في تناول أعتى الأمور  
هي طابعه المميز، وحياته تضي  
في لبن ويسر متاهلين...  
ورغم ذلك لم يكن يملك أي سند  
لرفض القرار باستكمال دراسته  
في المدينة، فهو يعلم أنه قد  
اجتاز آخر مراحل التعلم الممكنة  
في عالمه المحبب «قريته»...!

خاطرة

حييتي .. جمالك قد هز كياني .. فيا لعينيك الساحرتين التي خلقت البصر مني وأضاعت الدرب امامي ..

بماذا اصفك وانت قد انتزعت كل الاقارب من البشر ملاك  
انت في صورة انسان .. انني التصورك الان تجلسين بقريتي  
ترمين لي بأعذب الالان التي يطق بها لسانك .. انني  
اتخيلك الان تقدمين لي من الحب والحنان ما يجعلني سيذا  
سعيدا في هذا الكون ..  
لماذا لا تجعلي الخيال حقيقة واقعية وتأتين من خلف  
الضباب تهدين عني هومي وتؤنسني وحدتي ..  
لماذا لا تحطمي جدران صمتك وتصرخين بأعلى صوتك انك  
لي وحدي ولن تكوني لغيري فانا معك وجدت نفسي ونسيت  
كل ما هو مشين وابتعدت عن حياة اللهو التي كنت اعيش  
فيها ..  
تكلمي ارجوك وارفعي راسك لان عهد الذل الذي فرض علينا  
قد مضى فها انا قد اتيت بحبي لاحبك من كل غاصب  
ومعتدي ..  
فضال محمد الحاج علي  
الرميثية

سائر الكف



من جديد  
وعلياني بحق السماء وباريها

من هوم نقاسها  
أقارئة الكف ... انما ما قرأت  
هو ماضيها  
فاقرأ من جديد  
وتولي سينقش الغلام  
ويأتي النور بهالات  
يضئ الروح ويشفيها  
أقارئة الكف ... كفي الحزن  
وزي النفس بشري  
وواسيني وواسيها  
ان عينيك تطرح بالدموع  
التي تروي الضلوع وترويها  
خذي ثني بين يديك واقرأ

فأصابك سهام المؤس  
وما أخطأت راسيها  
فأناك الهم محموم  
وحملك من الويلات قاصيها  
ودانيها  
فصبرا ابنتي الحبري  
وأخفي الدمع من عينين قد تعبت  
مأقبيها  
وسلمي نفسك لله  
خالقها وباريها  
فان شاء الله من دنيا  
هو أعلم بظاهرها وخفيها  
فاجبتها والنفس حبري

أخذت ثني بين يديها تقيها  
وتحاول أن تخفي حزنا في ماقيها  
وقالت خطوة الكف واضحة  
تبوح بسر أحزانك  
فما جدوى أن تخفيها  
فلا تملك قدرك المتروك  
وظلمه محفور فيها  
فلا قدرة لك على أخافها  
وطمس خطوط مأسها  
عشت أعواماً طوال  
وليل نقاسها  
وعانيت من هوم اليتيم  
وعائلة فقدتها

من سناء البطلة

الى نزار الشاعر

فوق منصة الوالي  
حاشي السوالف  
تأمرس الاشعار  
تذاك نظماً في القصائد يا نزار  
☆☆☆  
مضى عهد الحريم والتجريح  
أن الاوان لتتسريح  
خالشعر في ابياتك هوى جريح  
يعذب الاحياء  
يعذب الالهام في بقلبيس  
☆☆☆  
غني عما المتعادل  
في شعرها المصاح  
للحقل والبستان والبيدر  
لفارس هام  
وأسد يزار  
غني لحاضر مشرق  
لوطن يبر  
لطيفة عملية المعين  
تقارع الاعداء  
تنأجج البارود  
تفوانها موجود  
واسمها سناء  
☆☆☆  
غني أغاني الحب  
قد مضى زمن الرثاء  
غني أغاني المجد  
خالابناء في عهد الخوفا  
أن أوان الصدق  
فالجمال للسماء  
الشعر باق في المراد  
والحقيقة في الخفاء  
غني نزار الشعر واصدح  
وطني أحبك بالجنون  
وطني أحبك بالتقوى  
وبالمسكون  
وطني رزعتني بين أعداد النشام  
خاربا  
غداً أكون  
غني نزار المقوم  
ودع عنك الظنون  
فالدنيا تبقى هذا  
عرباً  
وأفراحاً  
وطني يروج بالنشام  
في القلاع  
وفي الحصون  
منصور مقداد

مسافران



أنا عاشقان ... مسافران  
وقد نكون غير دائمين لبعضنا  
لكننا الان والى الغد ...  
عاشقان  
ومسافران لثوان... وحدنا  
ومضى الزمان لسنين  
ظللنا مسافرين ...  
تاركين الياس ... نلعب  
بالحنين  
ونحن نالبيان  
نتوسد الاحلام  
وقدم لنا الزمان امانة  
هذي الثواني ...  
وما زلنا محافظين على الامانة  
ونحن مسافران ...  
نورية - الجهراء

رسائلك .. والمعاني

رسائلك المعطرية .. دافئة الحروف .. خيرية المعاني ..  
وحصاد شوقي يغني للوهي احدى الاغاني ..  
رسائلك الهادئة .. تقول ما بقلبي .. وما يخطر ببالي ..  
وتتبره بيقين سحري .. في الوقت الضائع اتاني ..  
رسائلك الملوحة امامي .. رموز صخرية .. بلا معاني ..  
وقلبي جناحه مكسور .. وداعي ..  
لونها الوردي يلا روعي بالكثير .. والكثير من الاماني ..  
أرى فيها ريشة قلبك .. اضطراب اصابعك ..  
وانت تكتنين عني .. وعن نيل ايامي ..  
كتبت تلك الرسائل بنظام دقيق .. غير عادي ..  
وفضفت فيها كنوز صمتك المخيف .. لروحي اتاني ..  
وددت بلهيب غيظي ان امزقتها .. ان احرقها بعذابي .. بناري ..  
رسائلك الان كومة .. صامتة .. حزينه المعاني ..  
خافعة ترتعش امامي ..  
وكل ما بها .. احس بضالته .. امام حلمي وصدق احزاني ..  
ليتها جاءت بحكاياها الناعسة .. قبل فوات الاوان ..  
ليتها جاءت .. قبل موت قلبي وانتاحر اشواقني ..  
رسائلك اعيدتها اليك .. بعد ان فرقتهما من روعي وكيناني ..  
فاشعلى النار في رسائلني .. واسى عطر غرامي ..  
لا تداعيا .. هسة بني .. ذكرى تذكرك بي .. بعشقي القليل ..  
باحلى زمني .. هيا اسدلي الستار .. عن حكاياتنا .. وعني ..  
هيا .. احرقها .. فرقها .. فهي كل صدقي واحلامي .. كل  
اوهامي ..  
هيا معا .. نتحرر من حكايا سحرية اللون .. رمادية المصدق ..  
فانا .. لا اعتق في الرمادية المعاني ..  
وكفاني منك شقاء روعي وعذابي كفاني ..  
فانا رجل .. لا يقد نفسه بالكلمات الوردية .. او ببر الاماني ..  
وكفاني ان ارى ريشة يدك .. وانت تكتنين عني .. وعن ايامي ..  
بكلمات شوقي المهاجر .. على درب بعيد .. بعيد فاني ..  
وكفاني منك .. كفاني ..  
فوزي العزب

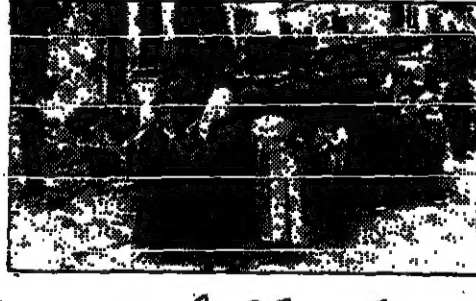


جراحة  
في الكويت  
لتصغير الأنف



أفغانستان ..  
الضحية النسبية

سؤال للجامعات :  
الزواج أم  
الدراسات العليا ؟



السر الأسيل ..  
هل تحفل  
صيда والجنوب ؟

ماذا عن صحافة الطفل  
في الوطن العربي ؟



معرض الكتاب :  
سمعة عالية للكويت

كل شيء  
جديد  
جديد  
جديد

التجارية





● مريم سعيد النجدي  
● تصوير احمد حسن



● هدا علي المسكري



● جليلة علي السرحان - رئيسة  
الوفد العماني

## في ختام دورة قائدات المرشدات بالكويت «الراي العام» تلتقي وفد قائدات مرشدات عمان

دولة اخرى باقامة معسكرات خيرية وسط الطبيعة الخلابة . وهناك اختلاف اخر وهو اننا ممنوعون من شراء اي مجسم او عمل يدوي من خارج المعسكر الارشادي . فكل شيء نصنعه بأيدينا حتى المجسمات الصعبة كالنجارة وغيرها .

وتقام المعارض السنوية التي تعرض فيها هدايات كل مرشدة من منتجات يدوية تصنعها عن طابع البيت التي تعيشها كالقلاع والسفن . والميزة الايجابية في مرشداتنا انهن سريمات الاندماج والتعاون مع بعضهن البعض .



● فاطمة النجدي



● هدا علي المسكري

● مريم سعيد النجدي : المرشدة العمانيه تهتم بتراث البيت وتنتج موهبة الابتكار . فهي لا تصنع او تجسد فقط ما تراه عيناها ولكن تزيد عليه في اضافات مبتكرة . وساعدها على ذلك كثرة ما يحيطها من مناظر طبيعية . وحيثما الشدائد للحركة الكشفيه .

● هدا علي المسكري : المرشدة العمانيه تهتم بتراث البيت وتنتج موهبة الابتكار . فهي لا تصنع او تجسد فقط ما تراه عيناها ولكن تزيد عليه في اضافات مبتكرة . وساعدها على ذلك كثرة ما يحيطها من مناظر طبيعية . وحيثما الشدائد للحركة الكشفيه .

● مريم سعيد النجدي : المرشدة العمانيه تهتم بتراث البيت وتنتج موهبة الابتكار . فهي لا تصنع او تجسد فقط ما تراه عيناها ولكن تزيد عليه في اضافات مبتكرة . وساعدها على ذلك كثرة ما يحيطها من مناظر طبيعية . وحيثما الشدائد للحركة الكشفيه .

كتبت ايمان امين

بناء على دعوة وجهتها جميعية المرشدات الكويتية الى قائدات ومرشدات دول مجلس التعاون لحضور دورة تدريبية وجولة ميدانية في الكويت . للتعرف من خلالها على نشاطات المرشدات والزهرات ، والاستماع الى محاضرات علمية في الدفاع المدني واخفاء الحرائق والتظيم والادارة لبي وفد قائدات وسلطنة عمان الدعوة فكانت فرصة طيبة للتعرف مع رئيسة الوفد جليلة علي السرحان التي اعربت عن سرورها للحضور الى الكويت ومشاركة اخواتها الكويتيات في مجال جديد دخلت اليه المرأة العمانيه . فالمرأة العمانيه وصلت الى مناصب كبيرة في السلطنة رغم ان بداية تعليم المرأة كان قبل ١٥ سنة فقط . وبسؤالنا عما اذا كانت هناك بعض الفروقات بين المرأة العمانيه وغيرها من نساء الخليج ، وخصوصا في مجال المرشدات قالت : بشكل عام لا توجد اختلافات جذرية بين نساء الخليج ولكن هناك بعض الفروقات البسيطة ، والتي ترجع الى الاسباب الحياتي التي تعيشها المرأة في كل بيئة .

اما في مجال المرشدات فهناك فرق كبير وجوهري الا وهو ان الانضمام الى سلك المرشدات يعتبر عملا تطوعيا بحتا . ولكن الحركة الكشفية تجد ذاتها موحدة لانها مبنية على اساسيات متفق عليها بين جميع الدول . ولهذا السبب تجد بين سبل التعاون بين الدول العربية والغربية متوفرة في مجال تبادل الخبرات عن طريق اقامة معسكرات ومخيمات للكشافة .

وقد شاركت المرشدة العمانيه في كثير من المعسكرات العربية في تونس ، ومصر والكويت . لان

## مهرجان السوق الدولي الثاني بناري الفتاة



● عقيلة السفير اللبناني انعام مرعي



● نجاة السلطان



● فاطمة العيسى رئيسة نادي الفتاة



● من المهرجان السابق - الجناح المصري



● ... والجناح الهندي



● عقيلة السفير السوري د. فضيلة درويش

تقرر ان يقام مهرجان السوق الدولي الثاني الذي يقيمه نادي الفتاة وذلك في يناير العام المقبل وستشارك فيه سفارات الدول العربية والاجنبية الموجودة في الكويت من اجل توثيق اواصر الصداقة والمحبة بين الشعوب . والجدير بالذكر ان مهرجان السوق الدولي الاول قد اقيم في نهاية عام ١٩٨٤ وشاركت فيه العديد من السفارات ولاقي اقبالا كبيرا من الجمهور .

كما وصلت للنادي خطابات شكر عديدة من السفارات التي شاركت في المهرجان الاول ومثلت فيه المشاركة في السوق الدولي الثاني .

## صباح الخير

### لماذا نجح مزارعو الوفرة وفشلت الهيئة العامة للزراعة ؟

بعدما تبدل اسمها .. تبدل عملها ونشاطها ، وصارت مجرد اسم بلا محتوى ، وبافطة تعلق على المكاتب . والان الموظفون لا مهام لهم سوى قبض رواتبهم ، واهمال ما قام به سلفهم من اعمال ، اي تحويل ربيع الماضي الى خريف دائم !

فادارة الزراعة ، بعدما استبدلت اسمها وصار « الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية » اصبحت لا تدير ارضا ولا تزرعها ولا تربي سمكة او تنافس في تجميعها . والغريب من هذه الادارة ، انها دولة ضمن دولة .. ليست خاضعة لاحد .. ولا جهة تسأل عنها وعن نشاطها .. ولا قطاع محدد يحاسبها عن تقصيرها او افعالها .

آخر « نشاط » لها كان يتنقل بوقف محطة التجارب الزراعية ، وترك كل الاعباء للبيادرات والنشاطات الفردية المزارعي الوفرة مكا .

لماذا توقفت هذه التجارب .. لا احد يعرف بالضبط الاسباب التي ادت لذلك . وما هي الانجازات التي حققتها المحطة .. الموظفون فقط هم وحدهم يعرفون .. زراعة وانتاجا وتوزيعا على المعارف والاصداق !

الفان من الموظفين يعملون في الهيئة الان .. ولا احد يعرف بالتحديد طبيعة العمال والموظفين هؤلاء .. اذا لا مناطق مشجرة نشهد ، ولا زراعة تنمو .. ولا اسماك تستهلك او تصدق ؟

مشروع الهيئة ، هذا اذا كانت هناك اية مشاريع ، لم يلمسها المواطن من قريب او بعيد .

والرعي الاول في الادارة ما زالت بصمته واضحة ، ورغم الامكانيات المتواضعة التي كانت بتصرفه .. فلاشجار التي ما زالت ، والنخيل الذي يقطي بعض الشوارع .. والحدائق الموزعة في كل المناطق تقريبا ، هي من انجازات القدماء .. والناس من ذلك كله ، ان هذه الانجازات بدأت تتدثر وتكاد ، حيث لا عناية ولا اهتمام من قبل الهيئة .

الاشجار غدت واقفة فعلا .. لانها في خريف دائم .. والنخل ، صار شره عسفا تماما كجذوعه ، حتى بعض الحدائق تموت ببلاء بسبب الاهمال .

المزارعون في الوفرة مثلا ، اثبتوا بجهودهم الذاتية وبشيء من التشجيع ، انهم قادرين على الزراعة ، وقدما لاسواق المحلية معظم الصنوف الزراعية والبقولية ، وبعض الاصناف تصدر الى الخارج .

لماذا اذن نجح مزارعو الوفرة ، وفشلت الهيئة ولم تقدم اي مشروع زراعي متكامل ، بعكس الدول الاخرى القريبة منا ، والمتشابهة في التربة والمناخ ؟

فلا الزراعة عندنا بالتربة او بدونها نجحت .. ولا تربية الاسماك حققت نتائج ايجابية يمكن ان تسد حاجة للسكان الكويتي .. الا هدار فقط ، هو ما تتبعه الهيئة ، مالا ومياه وحتى الصليبية منها ، ودون منفعة تذكر !

« العميد »

## مسابقة التربية الفنية بحدائق الاطفال



● احدي المسابقات

اقامت مسابقة في التربية الفنية لحدائق الاطفال التابعة لادارة الشباب والمطلوبة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وذلك في سالة المسابقات قسم الغرامج والانشطة . حكم المسابقة موجه التربية الفنية بالبلدية واسفرت النتيجة عن فوز كل من حديقة الشهيد عبدالوهاب العبدالرزاق بالقادسية والمركز الاول اما المركز الثاني والرابع فقد فازت به حديقة الشهيد علي صالح الفهد بالصباحية والمركز الثالث فازت به حديقة ٢٥ فبراير بالدسمه وفي نهاية المسابقة وزعت الجوائز على الفائزات في المسابقة .



● في حفل عائلي بهيج ضم لفيقا من الال والاصداق تم زفاف هادي كريدتي العماني من اسرة وزارة الداخلية الى ابنة عمه ، حضر الحفل لفيق من الال والاصداق ، مبروك وبالرفاء والبنين .



● احتفل محمد خير محمود الصباح وسط فرحة الال والاصداق بعقد قرانه الى الانسة رانية بوظو مبروك وبالرفاء والبنين .



● عاد الى البلاد احمد امين عبدالرحمن بعد ان تم زفافه على الانسة ميرفت علي الدين في حفل بهيج بمدينة اخميم بصعيد مصر ، حضره لفيق من الال والاصداق ، مبروك وبالرفاء والبنين .

● مهيب حلاق احدهم عقيلته السيدة ريماء مولودة انثى سميها داليا وقد اثبتت حلقة بهذه المناسبة حضرا لفيق من الال والاصداق .

● المهندس علي الكندري وعقيلته دلال السيدراوي زفوا مولودة جميلة سميها فرح جعلها الله من بنات السعادة مبروك .

● المهندس باهر برقواوي احتفل بخطوبته على الانسة اهيلة طالب يونس بحضور لفيق من العائلات الصديقة مبروك .

● علي حسين مهدي والسيدة عقيلته افاها خلا بمناسبة نجاح نجلهما رانية وحسين بتفوق كبير حضر الحفل لفيق من الال والاصداق مبروك .

● نادية شريف من اسرة مستشفى الجفراء تلقت التهانى بمناسبة انضمامها الى اسرة الصحة المدرسية .

● يوسف عبدالحميد والسيدة عقيلته ام بشار مشرفة سكن ممرضات مستشفى الولادة تلقيتا التهانى بمناسبة نجاح نجلهما بشار وهبة بمدرسة دار الحنان بتفوق كبير مبروك .

● غادر البلاد المهندس سامي بشار لزيارة الال بالقاهرة وانها بعض الاعمال .

● احتفال مركز الظهر المشترك «الظهر» المشترك احتفل بمولد النبوي الشريف وهذه المناسبة وزعت مشرفة المركز هتاف حسن بيدس الحلوي على الدارسات .

● توزيع المهام الادارية لاتحاد طلبة فلسطين اقترت الهيئة الادارية لاتحاد العام لطلبة فلسطين - فرع الكويت في اجتماعها المنعقد بتاريخ ٨٥/١٢/٢ توزيع المهام على النحو التالي :

● صالح الكسواني - رئيسا ، طارق الجاني - نائبا للرئيس مسؤولا للتأهيلات ، امجد سهيل - امينا للسرا ، غسان عساف - امينا للصندوق ، حسام الوزني - مسؤولا للعلاقات الخارجية والاعلام ، جمال ابو كبير - مسؤولا للجنة الثقافية ، علا حجاج - مسؤولا للجنة الاجتماعية ، محمد الادريسي - مسؤولا للجنة شؤون الطلبة ، خالد سمير - مسؤولا للمناهج .



● الزميل منصور المجل تعرض لحدث مروري مروع نجا منه باعجوبة وقد تلقى تهاني الزلاء ورحبة بسلامته الذين عادوه في منزله للاطمئنان على صحته .



● الزميل ام بشار مشرفة سكن ممرضات مستشفى الولادة تلقيتا التهانى بمناسبة نجاح نجلهما بشار وهبة بمدرسة دار الحنان بتفوق كبير مبروك .

● غادر البلاد المهندس سامي بشار لزيارة الال بالقاهرة وانها بعض الاعمال .

● احتفال مركز الظهر المشترك «الظهر» المشترك احتفل بمولد النبوي الشريف وهذه المناسبة وزعت مشرفة المركز هتاف حسن بيدس الحلوي على الدارسات .

● توزيع المهام الادارية لاتحاد طلبة فلسطين اقترت الهيئة الادارية لاتحاد العام لطلبة فلسطين - فرع الكويت في اجتماعها المنعقد بتاريخ ٨٥/١٢/٢ توزيع المهام على النحو التالي :

● صالح الكسواني - رئيسا ، طارق الجاني - نائبا للرئيس مسؤولا للتأهيلات ، امجد سهيل - امينا للسرا ، غسان عساف - امينا للصندوق ، حسام الوزني - مسؤولا للعلاقات الخارجية والاعلام ، جمال ابو كبير - مسؤولا للجنة الثقافية ، علا حجاج - مسؤولا للجنة الاجتماعية ، محمد الادريسي - مسؤولا للجنة شؤون الطلبة ، خالد سمير - مسؤولا للمناهج .

## سفير ماليزيا يدعو لحفل على شرف الوفد التجاري الماليزي



● السفير الماليزي

بمناسبة زيارة وفد تجاري ماليزي للكويت في الفترة من ٦ الى ١٠ ديسمبر الجاري ، دعا سفير ماليزيا في الكويت زين العابدين بن الياس الى حفل يقام في الساعة والنصف مساء يوم غد على شرف الوفد التجاري والجدير بالذكر ان الوفد التجاري الماليزي الزائر يتألف من عشرين عضوا ومنظم من قبل حكومة ماليزيا وذلك لتوطيد العلاقات التجارية بين البلدين الشقيقين .

## العيد الوطني لفنلندا



● السفير الفنلندي

دعا سفير فنلندا لدى الكويت ايسكوسوليفي كوناتو الى حفل يقام مساء يوم غد بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

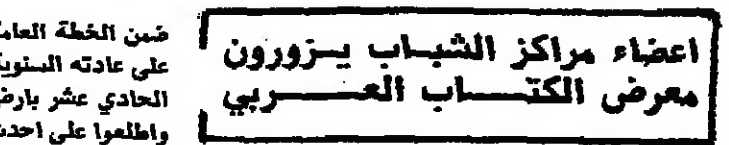
## الكويت



● في جناح الكويت

ضمن الخطة العامة للنشاط الثقافي بمراكز الشباب التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وجريا على عادته السنوية قام بمنتخب جماعة الصحافة بمراكز الشباب بزيارة ميدانية لمعرض الكتاب العربي الحادي عشر ببارش المعارض بشرق ، وقد تقعد الاعضاء مختلف الاجنحة المشاركة في المعرض واطلعوا على احدث الطبعات والكتب في شتى مجالات المعرفة .

## اعضاء مراكز الشباب يزورون معرض الكتاب العربي



● الوفد وجولة في المعرض



وتابعت «الرأي العام» نقلاً  
بعدد آخر من المرشحين لعضوية  
مجلس الإدارة الأول لجمعية  
التعاونية فأعلنت «خلف»  
العامي» الذي طرح بعض  
وتصوراته في هذا الصدد فقال  
— بالتأكيد بدأ عضو مجلس  
جمعية تعاونية هو إحدى  
الخدمة العامة التي يشهدها  
والتي قد تصادف نجاحاً أو  
فشلًا مناسباً أو العكس  
عامة فإن نجاح العمل الجاد  
يتوقف على مجموعة المرافق  
البقية على

[illegible][illegible]

٤٤٥/٥٥  
 حجم التعامل بالدينون  
 سعر الدين مقابل الدولار  
 اسعار اقبال بورصة لندن  
 ١٩٨٥/١٢/٢  
 بریتش پترولیوم  
 بینکام  
 بوئر  
 امیرال کرب  
 ای سی ای  
 نات وست  
 راکت اور جانیشرن  
 راکال  
 سن الیالیس  
 قینتی وائل  
 بلغ اسرائیلی ملین الدولار  
 بلغ مؤثر الفیتشال تایر



## بدء اجتماعات مجلس الوحدة الاقتصادية العربية في الاردن

تبدأ في العاصمة الأردنية غدا اجتماعات الدورة العادية الرابعة والاربعين لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية التي ستعقد على مستوى وزراء الاقتصاد والتجارة في الدول العربية الأعضاء .

ويناقش الوزراء العرب خلال هذه الدورة التي تستمر يومين عددا من الموضوعات الاقتصادية التي من شأنها دفع عجلة العمل الاقتصادي العربي المشترك وتشطيط مسيرة التماثل .

ومن أبرز الموضوعات التي سيتم مناقشتها التوصيات التي اتخذتها اللجنة الفنية في اجتماعاتها السابقة ومن بينها الاهتمام

## نقدوة بالبحرين عن صناعة

## البتروكيماويات في الدول العربية

**البنك الفيدرالي  
الاميركي تدخل  
لخفض الدولار**

اعلن بنك الاحتياطي الفيدرالي في نيويورك ان السلطات الاميركية تدخلت مرارا في اسواق الصرف في سبتمبر واكتوبر الماضيين لخفض الدولار كويت طرح للبيع نحو ٢,٢

المستقبلية العربية تطور الصناعة  
والوضع الحالي لاساقول العربية  
بالنسبة للمنتجات البترولية والمواد  
المختلفة والصناعات التي ترواجها  
الدول العربية في مجال التسويق  
وستناقش الندوة تجربة الدول  
والمصانع

وقد جرت هذه العمليات التي قامت  
بها السلطات النقدية الأمريكية راقت  
اتفاقا يوم ٢٢ سبتمبر - أيلول  
بين وزراء مالية مجموعة الدول  
الخصم (الولايات المتحدة وفرنسا  
وبريطانيا واليابان والماني  
الاتحادية) لتدعيم العملات اليابانية  
والأوروبية في مواجهة الدولار.

## أسعار العملات

العملة	الجزيني	أبو	الجمعة	الجمعة	الصاحبة
	الحصر	المالية	التجارة	التجارة	الصاحبة
	٢٤١١١٢٥	٢٤٤٤٠٢٢	٢٤١١٣٣٤	٢٤١١٦	٢٤١٦٤٩٥
دولار امريكى	٢٩٠٠٢٠٠	٢٩٠٠٢٥٠	٢٩٠٠٢٥٠	٢٩٠٠٢٥٠	٢٩٠٠٢٥٠
استرلينج	٤٣٣٠١٠٠	٤٣١٠١٠٠	٤٣٣٠١٠٠	٤٣٣٠١٠٠	٤٣١٠١٠٠
المانى	١١٥٠٧٥٠	١١٥٠٧٥٠	١١٥٠٧٥٠	١١٥٠٧٥٠	١١٥٠٧٥٠
يابانى	٠٠١٤٣٩	٠٠١٤٣٩	٠٠١٤٣٩	٠٠١٤٣٩	٠٠١٤٣٩
فرنسي	٠٢٨١٥٠	٠٢٨١٥٠	٠٢٨١٥٠	٠٢٨١٥٠	٠٠١٤٣٩
سويسري	١٣١٠٠٠	١٣٨٠٢٥٠	١٣٨٠٢٥٠	١٣٨٠٢٥٠	٠٢٨١٥٠
ايطالى	١٧١٠٧٥٠	١٧١٠٧٥٠	١٧١٠٧٥٠	١٧١٠٧٥٠	٠٢٨١٥٠
تركى	٥١٥٠٠٠٠	٥١٥٠٠٠٠	٥١٥٠٠٠٠	٥١٥٠٠٠٠	٠٢٨١٥٠
كندى	٢١٥٠٠٠٠	٢٠٩٠٠٠٠	٢٠٩٠٠٠٠	٢٠٩٠٠٠٠	٠٢٨١٥٠
بلجيكي	٥٧٠٥٠٠	٥٧٠٥٠٠	٥٧٠٥٠٠	٥٧٠٥٠٠	٠٢٨١٥٠
اسبانى	٠١٨٠٩٥	٠٠١٨٠٧٠	٠٠١٨٠٧٠	٠٠١٨٠٧٠	٠٢٨١٥٠
هولندى	١٠٢٠٥٠	١٠٢٠٥٠	١٠٢٠٥٠	١٠٢٠٥٠	٠٢٨١٥٠
قبرصى	٥٣٩٠٠٠٠	٥٣٩٠٠٠٠	٥٣٩٠٠٠٠	٥٣٩٠٠٠٠	٠٢٨١٥٠
ايرانى	٠٠٤٥٠٠	٠٠٤٥٠٠	٠٠٤٥٠٠	٠٠٤٥٠٠	٠٢٨١٥٠
هندى	٢٤١١٢٠٠	٢٤١١٢٠٠	٢٤١١٢٠٠	٢٤١١٢٠٠	٠٢٨١٥٠
باكستانى	١٨٩٠٢٢٠	١٨٩٠٢٢٠	١٨٩٠٢٢٠	١٨٩٠٢٢٠	٠٢٨١٥٠
سعودى	١٧٩٠١٠٠	١٧٩٠١٠٠	١٧٩٠١٠٠	١٧٩٠١٠٠	٠٢٨١٥٠
قطرى	٨٠٠٠٥٠	٧٩٠١٥٠	٧٩٠١٥٠	٧٩٠١٥٠	٠٢٨١٥٠
عراقي	٨٤١٠٠٠	٨٤٠٠٢٠٠	٨٤٠٠٢٠٠	٨٤٠٠٢٠٠	٠٢٨١٥٠
اماراتى	٢٧٩٠٠٠	٢٧٩٠٠٠	٢٧٩٠٠٠	٢٧٩٠٠٠	٠٢٨١٥٠
عراقى	١١٨٠٠٠٠	١١٨٠٠٠٠	١١٨٠٠٠٠	١١٨٠٠٠٠	٠٢٨١٥٠
بحرينى	٧٧١٠٠٠	٧٦٩٠١٠٠	٧٦٩٠١٠٠	٧٦٩٠١٠٠	٠٢٨١٥٠
اردنى	٧٨٢٠٥٠٠	٧٨٢٠٥٠٠	٧٨٢٠٥٠٠	٧٨٢٠٥٠٠	٠٢٨١٥٠
لبنانى	١٦٨٠٠٠	١٦٨٠٠٠	١٦٨٠٠٠	١٦٨٠٠٠	٠٢٨١٥٠
سورى	٢١٩٠٠٠	٢٥٩٠٠٠	٢٥٩٠٠٠	٢٥٩٠٠٠	٠٢٨١٥٠
ي جنوبى	٨١٧٠٥٠٠	٧٥٢٠١٠٠	٨٤٦٠٠٠	٨٤٦٠٠٠	٠٢٨١٥٠
ي شمالي	٢٨٥٠٠٠	٤٠٦٠٠٠	٤٠٦٠٠٠	٤٠٦٠٠٠	٠٢٨١٥٠
تونسي	٢٨٥٠٠٠	٤٠٦٠٠٠	٤٠٦٠٠٠	٤٠٦٠٠٠	٠٢٨١٥٠
مصري	٢٢٠٥٠٠	٢٢٠٥٠٠	٢٢٠٥٠٠	٢٢٠٥٠٠	٠٢٨١٥٠
مصري تحوط	٤٦٧٠٠٠	٤٦٧٠٥٠٠	٤٦٧٠٥٠٠	٤٦٧٠٥٠٠	٠٢٨١٥٠
مصري لقطى	١٦٨٠٠٠	٢١٤٦٠٠٠	٢١٤٦٠٠٠	٢١٤٦٠٠٠	٠٢٨١٥٠
نولات	٢٥٤٠٠٠٠	٢٥٤٠٠٠٠	٢٥٤٠٠٠٠	٢٥٤٠٠٠٠	٠٢٨١٥٠
٩٩٥	٢٠٢٠٠٠	٢٠٢٠٠٠	٢٠٢٠٠٠	٢٠٢٠٠٠	٠٢٨١٥٠
٩٩٩	٢٠٢٠٠٠	٢٠٢٠٠٠	٢٠٢٠٠٠	٢٠٢٠٠٠	٠٢٨١٥٠
٩٩٩٩	٢٠٢٠٠٠	٢٠٢٠٠٠	٢٠٢٠٠٠	٢٠٢٠٠٠	٠٢٨١٥٠
سودانى	١٣٥٠٠٠٠	١٣٥٠٠٠٠	١٣٥٠٠٠٠	١٣٥٠٠٠٠	٠٢٨١٥٠
سيرالانكا	٠١٠٠٢٥٠	٠١٠٠٢٥٠	٠١٠٠٢٥٠	٠١٠٠٢٥٠	٠٢٨١٥٠
يونانى	٠٠٢٢٠٠	٠٠٢٢٠٠	٠٠٢٢٠٠	٠٠٢٢٠٠	٠٢٨١٥٠
نيساوى	٠١٧٠٥٠	٠١٥٠٩٠	٠١٥٠٩٠	٠١٥٠٩٠	٠٢٨١٥٠
هونغ كونج	٢٧٠٥٠٠	٢٥٠٣٥٠	٢٥٠٣٥٠	٢٥٠٣٥٠	٠٢٨١٥٠
سنگافورى	١٣٧٠١٥٠	١٣٦٠١٠٠	١٣٨٠٠٠٠	١٣٦٠١٠٠	٠٢٨١٥٠
فلپينى	٠١٦٠٨٠	٠١٦٠١٠٠	١٥٠٣٦٥٠	١٦٠١٠٠٠	٠٢٨١٥٠
تايلندى		١٦٤٩٥٠			٠٢٨١٥٠
نيوزيلندى					٠٢٨١٥٠
صومالى					٠٢٨١٥٠
استرالى			١٩٧٠١٠٠		٠٢٨١٥٠

**الانتاجية**

في الفترة ما بين ٧٤ و١٩٨٤ •

وقالت الدراسة وهي بعنوان «اتجاهات النفط العالمي - صورة» (الحصانة) أن ميزان القوى في السوق النفطية قد تحول من البائعين إلى المشتريين • وتبأت الدراسة بأن أسعار النفط المتناحرة تنخفض دواً جيداً في المستقبل كما حدث في منتصف الثمانينات عندما آتت هذه الأسعار •

تحدد أسعار النفط الخام • وأشارت إلى أن هذا التحول يتطلب دخول الوبيل التي تخفض التاجية إلى مستويات متفست الثمانينات •

وقالت أن دخول دول أوبك من النفط قد انخفض بمقدار ١٠ بلائة في الفترة ما بين ٨٠ و١٩٨٤ وانها تتجه الآن إلى مستويات متفست السبعينات •

**التغيرات بالذول المنتجة**

التغيرات في دول أوبك •

سؤال بريء نوجهه الى وزارة

الاعتماد متشابك على نفسه  
الروى تصديق وكيف يسمح له  
بمزاولة المهنة .. رغم هذا  
البدس المتعمد عن الاقتصاد  
الكويتي وإذا كانت وزارة الاعلام  
تحتاج نشاط الصحفيين العرب  
فمن باب أولى ضرورة متابعة  
نشاط هذا « الروى » ومثاله ..

وهل تسمح بريطانيا .. أو فرنسا .. أو الولايات المتحدة .. بأن يزاوئ أي شخص عربي أو هندي مهنة التخريب في اقتصادها ..

إن هذه الدول ترفض إعطاء أي صحفي فيزا للزيارة إذا لم يعجبها شكله أو جنسيته لكن في الدول العربية تمنحهم التسهيلات وتلقي منهم الطعنات .

إن تقاريرهم المتعقلة عن حياتنا الاقتصادية والاجتماعية .. يملقون على الكثير من التقارير الميعة عن كافة مجزراتنا .

**مدير عام النقل اللبناني :**

بدء تشغيل خط طرابلس - بيروت

أعلن مدير عام النقل في لبنان أمس أن بإصاف لنقل الركاب وضعت قيد العمل الفعلي على خط نقل يربط العاصمة اللبنانية بعمدة طرابلس - العاصمة الاقليمية لشالي لبنان ، وأوضح المدير على خافتر أن خطا بين العاصمة بيروت وعمدة صيدا - العاصمة الاقليمية لجنوبي لبنان - سيبدأ سير باصاف ماثلة لهذه الخطا مشيراً الى أن بقاء العمل بهذا الخط قد تأخر بسبب اجراء اصاحات على خط سكة الحديد الذي يربط بين المحتين . وقال في بيان له ان الاحداث الامنية الاخيرة في الشطر الغربي من بيروت اوقفت مشروع تسير خطوط

هبطت الاسعار هبوطا حادا في بورستي سنغافورة وكيالا لامبور اللوارق المالية حين استؤنف التعامل امس بعد توقف دام ثلاثة ايام . وسجل المشترون هبوطا تراوحت نسبته بين ٢٠ و ٣٠ في المئة في الاسعار عما كانت عليه قبل اغلاق سوق بورصة سنغافورة لسلاورق المالية يوم الاثنين الماضي لمنع التكاليف المذعور على البيع في اعقاب الازمة التي تعرضت لها مجموعة صناعية كبيرة . وفي سوق بورصة كوالا لامبور اللوارق المالية كانت حركة التعامل خدرة مع موجة من البيع تسببت في انخفاض اسعار معظم الاسهم انخفاضات تراوت بين الاعتدال والحدة . ولم تعد سوى صفقات قليلة في اوائل التعامل في بورصة سنغافورة المضطربة . وقد اوقف ايضا في سوق كوالالامبور اللوارق المالية يوم الاثنين الماضي

## ت الرئيسية

مما نتج عنه كثرذب في نطاق ضيق بين أيسار ٢٠٢,٦٠٠ بين و ٢٠٢,٠٠٢ بين أيسار تراوح السعر بين الأول بين ٢٠٤,٠٠٢ بين و ٢٠٤,٠٠٢ بين وبلغ حجم التداول الفروي ١,٥٠٢ مليون دولار. نهاية نهاية الجولة الصباحية فلما بلغت صفقات المقايضة ٢٥٣٢ مليون دولار.

الحاضرة فحسب ساعدا على من  
طوفان محتبل من البيع المذخور  
وعلق سمسار على الوضع بسان في  
الظروف العادية يكون الفرق بين

انخفضت اسعار السندات الحكومية في بورصة طرابلس اسبوعاً بمرور جرتية وذلك في ظل حوافز جديدة. وذكر صاحبون ان الاسعار انخفضت وتقدر الاجل بـ ١٨ قمر في خمسة ١,٨٪ فقد ٠,٢٪ من الدين عما بلغه في السنة اولى من ١٩٦٥-١٩٦٦ بين ١,٢٠٪ و ١,١٠٪. وتداول هذه النسيئة اعلى بحوالي ٠,٢٠ نقطة مئوية من النسيئة قبل السابق.

وفي السوق المستقبلية اشاروا الى ان عقد مارس الذي يمثل أغلبية الصفقات المستقبلية قد هبط ١٤٪ من الدين الى ١,٦١٢٥٪ في ليونج ١,٥٩٩٪ مقابل ١,٨٥٢٥٪ في ليونج قبل السابق.

وقالوا ان عقد ديسمبر ارتفع ١٥٪ من الدين الى ٩٧ في لعمال فتية ولم يتغير في السوق.

المالية

بدء مشاورات جانبية لوزراء نفط اوسيلء  
 الشيخ علي الخليفة: الاجتماع لن يتخذ قرارات بالاسعار أو الانتاج  
 فقط تسعى للحصول على موافقة بزيادة حصص الانتاج



● الشيخ علي الخليفة      ● الشيخ عبدالعزيز بن خليفة

ويؤكد باقية عند مستوياتها الحالية يجب أن تبقى وقال في تصريح له إن جميع توجهاته من الأول إلى حليف الشراكة في المؤتمر السادس وأساسا والسعيين لنقله الاقتصادي إلى صدارة للثروة اويك الذي سيقدّم هناك ان نقاشا وواثق بان النقطة سوف تخرج من قرارات معالجة السوق التبرلية وخاصة التي تلي موسم الخريف اذا وفقت الرغبة الجادة لدى الجميع بالوقت نفسه والعاد الزورس عن عمله ان تساعد انجاز المبركة التي بدأها عدد من وزراء النفط و اويك اس من الاول بجنيف في تهئية الحاسب للثروة الخروج

قرارات ايجابية . وحول اقتراح  
ننزويلا بربط اسعار نفوط اوپيك

ونبهت الدراسة إلى اتجاهها مديـر الخدمات الصناعية والنقط والغاز في شركة بيطارز أفترون إن الدول الأعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) والدول غير الأعضاء في تلك المنظمة النفطية ستشعر بضعف أسعار النفط مما يدفعها إلى الضال من أجل نصيبها في سوق النفط والاشتراك في الدراسة إلى أن تشمل الأسواق وزيادة إنتاج الدول غير الأعضاء في أوبك ما هي الفاضل النفط في السوق النفطية. وقالت أن الطلب الصناعي العالمي انخفض بـ ١٧ بالمائة في الفترة ما بين عام ١٩٧٩ و ١٩٨٤. فيما زاد إنتاج النفط الدول غير الأعضاء في أوبك بـ ٥٠ مليون برميل يومياً.

انخفاض مبيعات  
المنتجات البترولية  
في ارمينيا

ذكرت مجلة تصدر عن شركة بترول أبوظبي للتوزيع في أبوظبي/إم.ن. استهلاك أبوظبي من الوقود قد تأثر خلال عام ١٩٨٤ بسبب الركود الاقتصادي،

وقالت مجلة "التوزيع" أن حجم المبيعات من كافة المنتجات البترولية بلغ ٤٣٣ مليون جالون الكليزي بنافخاض قدره ٨٪ عن العام السابق، وإضافة المجلة أن مبيعات المنتجات البترولية قد انخفضت بشكل عام على الرغم من الزيادة التي تحققت في مبيعات زيت الوقود بنسبة ١٠٪، بينما غاز البترول المسيل بنسبة ٢٪، بينما بلغت مبيعات زيت الفاز ١٦٨ مليون جالون بنافخاض قدره ١٨٪ عن العام السابق.

وسجلت مبيعات الغازولين انخفاضاً يبلغ ٣٪ حيث بلغت ١٠٨ مليون جالون في حين حافظت مبيعات وقود الطائرات على نفس مستوى العام السابق والتي بلغت ١١٧ مليون جالون.

المبيعات فقد ارتفع عدد محطات التعبئة في المناطق النائية كجزء من الخطة الرامية الى تغطية كافة مناطق ابوظبي .

تقرير المعادن والعمالة  
تراجع الدولار مقابل العملة

أوبك - غدا السامرة بالاضطرار  
والقلق من مزيد من الانخفاض في  
سعر النفط .  
في أسواق البناك الأوروبية  
انخفضت أسعار المعادن النفيسة  
بصورة بسيطة حيث فقدت أوقصة  
الذهب البونجا وأدعا عن مستوى  
سعرها أمس الأول ليتم تداولها أمس  
بـ ٢٢٢.٥ / ٢٢٢.٥ دولار بينما  
ترجع سعر أوقصة الفضة إلى  
١٠٩ / ١٠٩ دولار .  
في طوكيو تراجع سعر الدولار  
و في خلال عمليات تداول العملات  
الاجنبية في بورصة طوكيو وذلك في  
سجل جلات خامس وأقل لدى  
نهاية فترة التداول الصباحية  
بـ ٢٠٣.٠٠٠ ين منخفض عن سعر  
أمس الأول البالغ ٢٠٤.٥ ين .  
وعزا أحد المحررين أسباب هذا  
التراجع في سعر العملة اليابانية  
إلى انخفاض قيمتها في الأسواق  
المالية العالمية الرئيسية لليلة قبل  
الماضية .  
وأشار إلى أن الدولار بيع في الأسواق  
الأوروبية أمس الأول بسعر منخفض  
بعد تصريح محافظ بنك اليابان  
ساتوشي شينبي أن البنك سيحافظ  
على السياسة النقدية المعتمدة على  
إسعار الصرف .  
و لم تشهد العملة الأمريكية التي  
افتتحت أمس في بادئ سعر البيع  
بـ ٢٠٢.٢٥ ين في طوكيو انخفاضا عليها

واصل الدولار الأمريكي انخفاضه  
للمنصة للعملات في الأسواق الرئيسية  
ثمة بدء الدولار في أدنى العملات  
الاجنبية بلندن صباح أمس لكن  
سمايرة قالوا أن عودة انخفاض  
العملة الأمريكية في الالبت الأخيرة  
سعر بسيطة .  
وأظهر الدولار الأمريكي تقريبا ضللا  
في مستوى سعره ثمة ثمة التقلبات في  
أسواق العملات الاجنبية بلندن صباح  
أمس مقارنة بسعر أمس إفلاسه  
في نيويورك لليلة قبل الماضية  
بـ ٢٠٢.٢٥ / ٢٠٢.٢٥ دولار .  
في باريس و ٢٠٢.٥٠ / ٢٠٢.٥٠ فرنك  
وسويسرا و ١٠٩ / ٢٠١.٨٠ مارك  
الماني .  
وتوقع السامرة أنه على الرغم من  
أن العملة الأمريكية تنجم إلى الثبات  
والان في معدل تداول صفها تبدو  
توجهت إلى انخفاض .  
ولكن التوجه الاسترليني فقد ثباته  
على صفى مع العموم بعد موجة اتجاه  
صاعدتي في سعره في أوقمة الأخيرة  
تقدمت ثم تداوله أمس بسعر  
١٠٩ / ١٠٩ دولار .  
في لندن ٢٠٢.٥٠ / ٢٠٢.٥٠ دولار .  
العملية البريطانية عرفت بدرجة  
بعيدة إلى زياداة العرض في  
انخفاض أسعار النفط حيث انخفض  
سعر البرميل في السوق الفوري إلى  
١٠٩ / ١٠٩ دولار أمس أيضا أصاب  
الافتتاح المرتقب لوزراء نفت دول  
المنظمة البلدان المصدرة للبترول -  
أوبك

بدء مشاوير

الشيخ علي الخليل  
قطر تسعي للحد

يبدأ وزراء نفط في منظمة البلدان المصدرة للبترول أوبك في جنيف أمس أجراء مشاورات جانبية حول القضايا المزمع طرحها في الاجتماع الوزاري المقرر عقد في جنيف غدا وقالت مصادر مطلعة في جنيف إن وزير النفط الكويتي الشيخ علي الخليفة الصباح أجرى في وقت لاحق أمس محادثات مع وزير النفط الفنزويلي أنطونيو هيرنانديز ومع رئيس الدورة الحالية لأوبك وزير النفط الإندونيسي الدكتور سوبراتنو . واضاعت أن الاجتماع بدأ على طلب الوزير الكويتي الذي قيل أن بلاده أعدت اقتراحات تهدف إلى زيادة قدرة عمله على الاسك بالوقود الدولي للنفط . ومن المتوقع أن يبحث المشاركون في المؤتمر الوزاري العملي الاستراتيجي للحدود الأعضاء في المنظمة إضافة إلى قضايا أخرى من بينها هيكل الأسعار .

وذكرت مصادر وزير النفط الكويتي الشيخ علي الخليفة الصباح نقاب لصحيفة «الاعتداد» الصادرة في أبوظبي أمس عن أن اجتماع منظمة الدول المصدرة للبترول أوبك الذي سيبدأ في جنيف غدا لمشاهدة أمة افتكار جديدة تطرح لحماية القرارات التي اتخذتها المنظمة في اجتماعها السابق . إلا أنه استغرق قليلا أن الموضوعات التي ستبحث مهمة جدا لأنها لن تصل إلى مرحلة اتخاذ القرار وأنه يتوقع أن يعقد اجتماع في فبراير القادم وهو الوقت الذي يزداد فيه الضغط على الأسواق النفطية . وذكر أن اجتماع فبراير قد يصل إلى اتخاذ قرارات مهمة . وقال أن الدول المنتجة للبترول في أوبك تعطي اهتماما أهمية بالغة لأن دول أوبك لا تستطيع أن تحقق مستويات إنتاجها في عامين تقف مستويات الإنتاج أمام ضغط السوق النفطية التي تتنافس تدريجيا بسبب عدم التزام الدول المنتجة للنفط غير الأعضاء في أوبك بالاتفاقية . وأضاف الشيخ علي الخليفة أن أسعار النفط حاليا قريبة من الأسعار المنخفضة عليها إلا أنه التزم إلى أن هناك هدوءا في أوبك لا تتزم بشكل كامل بسقف الإنتاج أو الأسعار .

وقد عقد الدكتور مروة سعيد العتيبي وزير البترول والثروة المعدنية قبل سفره لجنيف مؤتمر أوبك أمس الأول أن الأسعار أصبحت تنفط

طرا أمس ارتفاع طفيف على أسعار بعض أصناف الخسار والنفوكا كالطماطم والخضار والبالفيجان والمخسوف فيها حافظت مشظم الأصناف الأساسية الأخرى على أسعارها وكانت أسعار البيع على البازار في جنيف :

الخبثار : ٢٠٠ - ٢٢٠  
البصل : ١٨٠ - ٢٠٠  
الفايز : ٢٥٠ - ٢٥٠  
الخبث : ٥٠٠  
الطماطم : ٢٥٠  
الزهره : ٢٠٠ - ٢٥٠  
المخسوف : ٢٥٠  
الفايز : ٢٥٠ - ٢٥٠  
الخبث : ٢٠٠  
الكوسا : ٢٥٠ - ٢٥٠  
الثوم : ٦٠ - ٧٥  
السلطاني : ٢٥٠ - ٤٠٠

النفوكا : ٢٥٠ - ٢٥٠  
الفايز : ٢٥٠ - ٢٥٠  
الخبث : ٢٥٠ - ٢٥٠  
الزهره : ٢٥٠ - ٢٥٠  
المخسوف : ٢٥٠  
الفايز : ٢٥٠ - ٢٥٠  
الخبث : ٢٥٠ - ٢٥٠  
الكوسا : ٢٥٠ - ٢٥٠  
الثوم : ٦٠ - ٧٥  
السلطاني : ٢٥٠ - ٤٠٠

توفرت في سوق السك أمس ثبات متواضعة من بعض الأصناف المحلية والمستوردة وكانت أسعار أهم الأصناف المحلية المتوفرة كما يلي :

الحمره : ٥٠٠  
الخبث : ٥٠٠ - ٦٠٠  
الحمام : ٣٠ - ١٢٥  
الفايز : ١٥٠  
الشعير : ١٥٠ - ١٥٠  
الخبث : ١٥٠  
سك موسى : ٦٠ - ٧٥  
القباب : ١٥٠  
الذئبت : ١٥٠  
السنن : ١٥٠  
الريدي : ١٥٠  
سلطان ابراهيم : ٥٠٠ - ٦٠٠  
الديوان : ١٥٠

الحزب في الكويت

الدين. التوتري تميرا خفيا، وقال  
تعاملون في الويت ان شغف  
التعامل يرجع الى التشك في اتجاه  
السوق  
وقا انه بدأ ان عددا من البنوك  
انسحب من السوق متفيا بقراره  
التي تمند الى ما بعد نهاية  
العام  
وبالتالي تدرت العمليات على  
الودائع قصيرة الاجل ولم يكن هناك  
نشاط يذكر في التعامل في الودائع  
محددة الاجل لليوم الثاني على  
التوالي  
وتأوجت فائدة ودائع شهرين

العملات

فيما يلي أسعار العملات العراقية فيما قبل اغلقتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي :

العملة	شاه	بيج
دولار اميري	٢٨٩... ٢٩١٥٠	
دولار استرليني	٤٦٨٥٠ ٤٦٨٥٠	
مارك الماني	١٢٩٧٥ ١١٦٦٥	
ريك. دنسبي	١٢٧٥٠ ١١٦٦٥	
ريك. سويسري	٢٧٥٠ ٢٨٦٥	
ليرة ايطالية	١٦٨٠ ١٧٢٠	
فرنك سويسري	١٦٨٠ ١٧٢٠	
فرنك فرنسي	١٦٨٠ ١٧٢٠	
ريال امارات	١٦٨٠ ١٧٢٠	
ريال سعودي	١٦٨٠ ١٧٢٠	
ريال نظري	١٦٨٠ ١٧٢٠	
ريال عماني	١٦٨٠ ١٧٢٠	

بلغ معدل أسعار الفوائد للبنان الكويتي على العملات المحلية -الحالية- بين البنوك المحلية كـما وردت للبنك المركزي امـن ١٢ ١/٢ :

العملة	شاه	بيج
اسبوع	١٦/١٦ ١٥/١٦	
اسبوعان	٧ ٧	
اسابيع ٣	٧ ٧	
شهر	٧/١٦ ٧/١٦	
شهران	٧/٨ ٧/٨	
شهر ٣	٧/١٦ ٧/١٦	
٦ شهور	٧ ٧	
٩ شهور	٧/١٦ ٧/١٦	
سنة	٧/١٦ ٧/١٦	

وتراوح فائدة ودائع ثلاثة وسنة اشهر بين ١/٢٧ و ١/١٢ الى المدة دون ٣ شهور فيها .

ودائع فائدة وداائع ثلاثة وسنة وحول ١/٢ الى ١/٢٧ الى المدة وتراوح فائدة حسابات اخرى جارية بين ١/٢٥ و ١/٥ الى .

## طرح سندات

### صدام بقيمة

طرح البنك المركزي العراقي مؤخرًا اصدارية جديدة من سندات قدم قاعدية صدام بقيمة ٥ مليون دينار العراقية ايرازن .

وتتميز هذه الاصدارية بارتفاع فائدتها السنوي بلغت ١٠.٥٪، واقتصرها على فئتي الخسبين والمالئة دينار فقط .

ويقول خبير اقتصادي عراقي في مقال نشر في بغداد ان هذه السندات ستؤمن تمصداً فعالاً في خلق فرص استثمارية جديدة للمواطن وتلي عائدًا مجزياً كـما انها تساهم في خلق نوع من الاستقرار الاقتصادي بما يلعبه من

**خطة سوفياتية لزيادة  
عالية البرنامج  
الغذائي**

يصله مليوني دينار. أعقب ذلك إصداره صكوكاً استحدثت جميعاً جمع ٥٢ مليون دينار. عراقياً بغرض تمويل مشاريع بعض المؤسسات والدوائر الحكومية - مشاريع أمانة العاصمة والبلديات - والسكك الحديدية -

وكان البنك المركزي العراقي قد طرح إصداره الاسلي لسندات دعم قاعدية صدام عام ١٩٨١ بمبلغ ٥٠ مليون دينار وبمدة خمس سنوات - وتتفق اراء خبراء الاقتصاد في بغداد على أن إصدار هذه السندات لا يهدف الى الحصول على المبالغ التي هي شائعة قرياساً لا تدخل الدولة في منافسة مع القطاع الخاص تماماً -

تتاولي زبديت وزيراً للدولة -

التي زيادة فعالية البرنامج الغذائي من خلال إعادة تنظيم بعض الهيكل الوزارة الخاصة بالاستاج

أصدرت هيئة ركاسة مجلس السبوت الاسلي رسمياً يومها تعيين وزير الخواص السابق سوريي زبديت وزيراً -

المستقبل القومي والحكومات كذا -

تحتوي المرسوم أيضاً بتعيين رئيس لخطوط الدولة للقضايا العامة -

تتاولي زبديت وزيراً للدولة -







## التاريخ حكاية

اعداد:  
خليل إبراهيم يحيى



### الحلم الذي عكس حقيقة مفاجئة

حلم وليم بارنز - وكيل ريان سفينة بتونيا بأنه قد رأى عمته «اليزا» في سانت جونز في نيويورك لاند على بعد ١٥٠٠ ميل من موقع السفينة. لقد سجل تاريخ وساعة ذلك الحلم على سجل سرعة السفينة عندما عاد بارنز الى بيته وجد أن عتة فعلا قد ماتت في تلك الساعة بالضبط.

### مؤلف للموسيقى

وليم جورج تايت ١٨٦٥ - رئيس جامعة نيومكسيكو ألف أول كتاب أغاني للكلية واسم كلية الموسيقى في الجامعة مع أن وليم تايت لم يكن موسيقيا وحتى كذلك لم يستطع أن يميز «التونيات» العلامات الموسيقية من بعضها البعض.



### الرقم ١٣

تراس بول دومر (١٨٥٧ - ١٩٢٢) - الرئيس الثالث عشر للثالثة الجمهورية الفرنسية - الثالث عشر من شهر مايو عام ١٩٢١ في يوم تقبده ذلك المنصب تبا الرئيس دومر بأن انتخابه في ذلك اليوم - الثالث عشر من مايو - وترتيبه بالنسبة للرؤساء نذير شؤم وأن سلسلة هذه الأرقام - ١٣ - تجعل من شخصه هدفا قويا للاغتيال ... في شهر مايو التالي اغتيل دومر على يد لاجي روسي معتوه.



★ فاروق عبد العزيز

★ عبد الرحمن العقل

★ سعيد عبد الغنى

★ ربيعة مختار

الثلاثاء الموافق الخميس الموافق ١٩٨٥/١٢/١٢ م ١٩٨٥/١٢/١٠ م

السيرة ونقشها مع المسلسل البوليسى / جيسى / يقتل أحد رجال الشرطة ويعتقل الملام أحد التهمين ولكن الطبيعة النفسية تؤكد له برأته وتلاخذه نفس الوقت ان ريميل الشرطي القاتل يعيش حياة عسية .

الأربعاء الموافق الخميس الموافق ١٩٨٥/١٢/١١ م ١٩٨٥/١٢/١٠ م

السيرة ونقشها مع المسلسل البوليسى / جيسى / يقتل أحد رجال الشرطة ويعتقل الملام أحد التهمين ولكن الطبيعة النفسية تؤكد له برأته وتلاخذه نفس الوقت ان ريميل الشرطي القاتل يعيش حياة عسية .

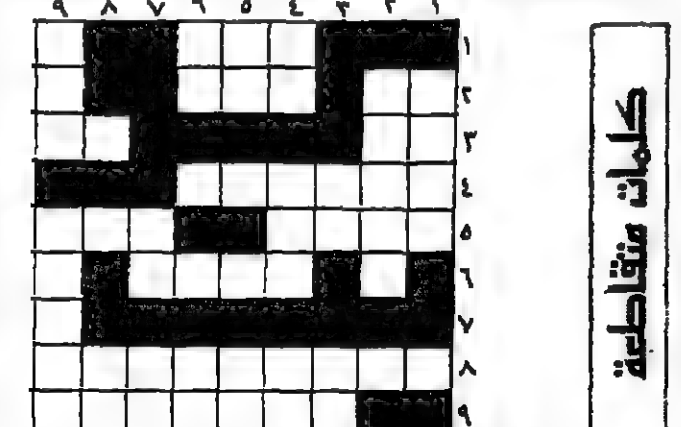
الجمعة الموافق الخميس الموافق ١٩٨٥/١٢/١٣ م ١٩٨٥/١٢/١٠ م

السيرة ونقشها مع المسلسل البوليسى / جيسى / يقتل أحد رجال الشرطة ويعتقل الملام أحد التهمين ولكن الطبيعة النفسية تؤكد له برأته وتلاخذه نفس الوقت ان ريميل الشرطي القاتل يعيش حياة عسية .



### حظك مع النجوم

النجم	الحمل
١٢/١٢ - ١٢/١٣	١٢/١٢ - ١٢/١٣
تتبع بحاجة ماسة الى الحب	الشريك جيد معك فلا تطلب منه ما ليس في وسعه .
١١/١٢ - ١١/١٣	١١/١٢ - ١١/١٣
نجاح في الاعمال التجارية والمالية	سيطرا تحسن مالي على وضعك ولكن عليك استغلاله بشكل صحيح .
١٠/١٢ - ١٠/١٣	١٠/١٢ - ١٠/١٣
ضائع من مرحك شريطة الا تفقد رزانك	يطلب منك رسم جاد وثابت للمستقبل وفق ما تتمتع به من امكانيات .
٩/١٢ - ٩/١٣	٩/١٢ - ٩/١٣
حدك العالي خفضها مع الاهل	السفر مفيد وضروري في هذه الاونة حاول ان تحققه .
٨/١٢ - ٨/١٣	٨/١٢ - ٨/١٣
كن حذرا من المتطفلين الطامعين .	الاستفادة من اراء الآخرين امر سيحسب لك نتائج ايجابية .
٧/١٢ - ٧/١٣	٧/١٢ - ٧/١٣
اعتمد على ذكائك في تصرف شؤوك المالية وابعد عن البذخ	تجد ان علاقتك بشخص قريب تحسب لك سعادة كنت تحلم بها .



كلمات متقاطعة

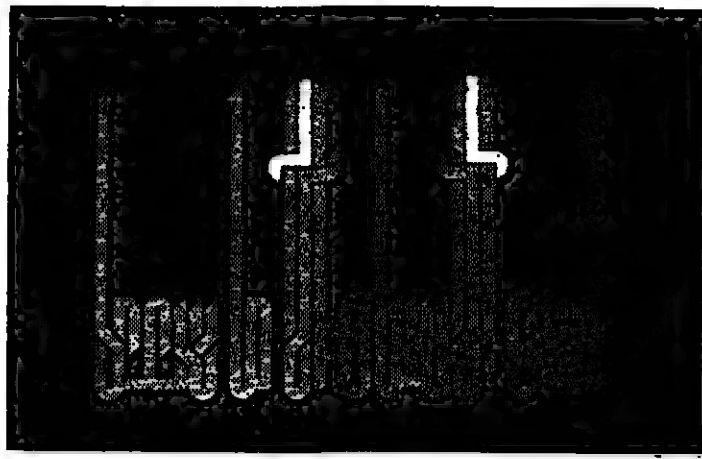
القاري : عبد الرحمن محمد المحتاج دولة قطر - الورة :  
افقيا :  
١ - مجلة اطفال كويتية - ٢ - حرقان متشابها - مجلة لبنانية - ٣ - حرف عطف - احسان - ٤ - عاصمة تايلاند - ٥ - الاسم الثاني لمؤذن الرسول (ص) - شكر - ٦ - الاسم الاول لرئيس عربي - احمل (معكوسة) - ٧ - ٨ - رئيس منظمة التحرير الفلسطينية - ٩ - مجلة مشهورة - حرف - عموديا :  
١ - الاسم الاول لامير خليجي - ٢ - ردي - ٣ - اسم موصول - نصف سامر - ٤ - حرقان متشابها - للعين - نصف شارل - ٥ - شمل - من حروف الجر - ٦ - لؤلؤ - ثلثي رهن - ٧ - من اركان الاسلام الخمسة - ثلثي فضل - ٨ - نصف فيات - ٩ - من الخلفاء الراشدين - تعاون (معكوسة) :  
ولكم جزيل الشكر

كلمة السر
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١





## اصرار الصكار على تمسكه بهيئة الحرف العربي البصرية والتاريخية والتراثية عزز مكانة مجموعات التشكيلية



ليس للانسان الا ما يسعى



الفنان محمد سعيد الصكار

### حاول بعض الفنانين ابراز شخصياتهم الفنية الخاصة على حساب شخصية الحرف العربي فكان نأجهم اشكالا مخلقة في لحظات عبثية

والقصي، وشروط القبول فيه عسيرة ومرهقة! لقد استطاع كثير من الفنانين التشكيليين وعلى مر السنين التي نهضت فيها فنون الرسم والنحت ان يتخطوا ويغفروا، ويثبتوا او يثبتوا اسما كاملة في بنية هذه الفنون معلنة بين فترة واخرى ولادة اسلوب جديد او مدرسة جديدة حتى اصبح الحرف الاكبر منها يتنمى الى الشخصيات ويؤخذ بحسب اسماهم وعصرياتهم التي استطاعت ان تؤثر في شخصية هذه الفنون الفكرية وتقليداتها الادبية بعد ان ظلت لفترة طويلة محاطة بشروط قاسية لا يجرؤ احد ان يمسها!

ولكن لماذا؟؟

اذن لماذا يظل هذا الفن العربي الاصيل مبدعا من مثل هذه التغيرات التي تعرضت لها الفنون الغربية والتي طالت في لحظة من اللحظات الجذور نفسها!

هل وضعت لهذا الفن شروطا وضوابط لا يتغير اختراقها، ام ان المنطقة تجذب فنانا عبقريا خلال هذه القرون يستطيع ان يفسف اسس هذا الفن فيصبح امرا مفسدا وتاريخا لمخالف؟؟

والاجابة... هو ان ما حدث في الغرب وما زال مستمرا ان نتيجة الشروط الملزمة الاكاديمية الى احتواء الفكر، وتبيله بسلسلة طويلة تناوب على التمسك بها الى مر العصور، رجال التنصية والبلاد والساسة!

لذلك حدث التبريد لبيد الفنان الغربي دوره من عهد ماور الى سيد جر مخبر يعبر عن ذاته وفكره الخاص وليس عن فكر الآخرين!

لقد ظل الفنان العربي ملتصقا الى هذا الفن البديع ملتزما بالحفاظ عليه واخضاعه لاسات من العبقريه في اخرجها، مطوعا اياه بوعيته الشخصية التي تتبع من التناهي الديني والقومي لخدمة قضايا الدين والثقافة وبذلك ظل «الحرف العربي» محافظا على سماته الشخصية وجوهه الاصيل مبدعا من خلاله الفنان العربي والاسلامي اشكالا بمن الاعمال الابداعية الفريدة!

تبدو اعمال الصكار اول وهلة هادئة تهدوء حركة الحروف التي شكل منها «هيات» هذه الاعمال، مميزة الصكار انه لم يحاول العبث بالحرف ارمعه، وان كان هذا هو السبب المهم الذي اعطى اعماله قيمتها الجالية وتنته بهيئة البصرية التاريخية الترافقة عزز مكانة هذه المجموعة ويحث من حولها جوا من الالهام الشرقي العربي الاصيل، أكد شخصيتها المتفردة وكان ذلك بتميزا منه بمرس ما ذهب اليه بعض الفنانين في محاولاتهم ابرار شخصياتهم الفنية الخاصة على حساب شخصية «الحرف» العربي

حساب شخصية «الحرف» العربي هيبة بصرية وعذول لغوي حيل على عاتقه تراثا وثقافة وحضارة لامة خلال قرون عديدة وما زال، ولذلك حارت اعمالهم تجارب باهتة لا تعبر سوى عن اشكال «مخلقة» في لحظات عبثية!

اما «الصكار» فمجموعته تدل بوضوح على انه امترج وشخص من الحب شكلا وروحا بهذه «الهيئة» وجره يشبه بشتى وتبجيل مع خروط هذه الاخرى ملقدا لحرمتها دونما تدبر او مل!

لذا جاءت اعماله مشبعة بالصدق والجمال، وهي كذلك لانه هو ذاته ان صادق مع نفسه عندما تعامل مع تراث له تأييده العريق بابداغ ذني!

#### كتب حميد خزعل

المعرض: الخط والزخرفة العربية... الفنان: محمد سعيد الصكار... المصالة: مالة الفنون... نشاطات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب التشكيلية... المدة: ٢٢ نوفمبر ١٩٨٥ وحتى ٢ ديسمبر ١٩٨٥... يظل «فن الخط العربي» وزخرفته «الحسن الوحيد المنتمى الى المصالح التشكيلية والذي لم يستطع احد من كائن ما كان ان يلج ابوابه العديدة بسهولة ويسر، فالداخل اليه والانضمام الى ساكنيه امر صعب ومجهد ويحتاج الى كثير من الدراسة الادبية والبحث

#### سؤال يربى

هل يبدأ استعداد فرقة المسرح الشعبي للعرض الجديد من الان ام بعد العودة من امريكا وهي الرحلة المقترحة بعد استراليا!!!

#### بدون عنوان

مد الجسور بين الفنانين العرب من خلال الزيارات الودية واقامة بعض العروض الفنية المسرحية يجب ان تتم ضمن الاطار العام الذي تدير عليه الحركة الفنية في البلاد... ونحن هنا لا نريد ان نخلع بعض الفرق العربية الرسمية التي تلتزم ضمن منهج وخطة وتاتي للزيارة ضمن القنوات الرسمية وهي اغلبها الاساسية الثقافية... ولكن لنا ملاحظات كثيرة على العروض المسرحية التجارية التي تتضرر لعدة معنية بهدف تحقيق اكبر كسب مادي وهي بصراحة ان التزم في اول يوم عرض ببعض الاخلاقيات والآداب العامة الفنية نجد انها في بقية الليالي يفلت منها زمام الامور وينطلق كل شيء في العرض المسرحي على سجيته الاولى حسب ما جاء من بلده حسب ما سمعنا عن العرض عندما كان يعرض في بلده حيث النص المفتوح الفاض والحركة التي تحمل اكثر من تفسير عند الحضور وتثير ضحك المتواصل... من هنا يجب الا تغفل جهات الاختصاص عن هذه العروض كل ليلة ويجب ان تحاسب بسرعة عندما تحس بالخلل والتجاوز.

الغراب

### وزير الاعلام يستقبل وفد المسرح الشعبي



وزير الاعلام

استقبل وزير الاعلام ناصر محمد الاحمد الجابر في مكتبه صباح الاربعاء رئيس مجلس ادارة المسرح الشعبي ابراهيم الصلال وامين سر المسرح احمد المدساني بمناسبة عودة الفرقة من الجمهورية التونسية وتقديم مسرحيتها «صوبه خطيبها» نصيب في اطار مهرجان قرطاج المسرحي والتي حققت نجاحا باهرا واستقبلت بحفاوة بالغة من جانب ادارة المهرجان ولاقت كثيرا من الاستحسان من جانب الجماهير عبر العروض المسرحية الثلاثة التي قدمها الفرقة والتي خصص ريعها كاملا لصالح ادارة المهرجان مما كان له اكبر الاثر في نفوس الاخوة التونسيين.

وتسيرا عما يربط الشعيين الحقيقيين من روابط الاخوة.

وقدم وفد المسرح الشعبي لوزير المهرجان شهادة مشاركة من ادارة الشؤون الثقافية التونسية ومرفقة بكتاب من وزير الثقافة التونسي كان بمثابة شكر متميز خاص.

وقد اتى وزير الاعلام على الجهود التي بذلتها الفرقة في عرض مسرحيتها الناجحة

وتقبلوا خالص تحياتنا،

رئيس مجلس ادارة المسرح الشعبي

#### المسرح العربي يشكر وزير الاعلام

تلقى وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر بريقة الشكر التالية من رئيس مجلس ادارة المسرح العربي: باسمي وباسم اخواني اعضاء المسرح العربي تقدم اليكم باسمي آيات الشكر والتقدير على تكرمكم لنا وهو في الحقيقة تكريم للحركة المسرحية وتكرم لكل من يعمل باخلاص من اجل كويتنا الحبيب في ظل رعاية والدنا جميعا حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى وسمو ولي عهده الامين.

وتقبلوا خالص تحياتنا،

رئيس مجلس ادارة المسرح العربي

#### الابداع... التطويع... الوضوء... تشكليا ونفسيا!

استقل «الصكار» نواحي التأثير البصري والنفسي في اطار التصميم الداخلي لعمله التشكيلي فاختار له بعض اجزاء من الكلمات او الحروف او الكلمة ضمن الجمله واطهرها تشكيلة «البصرية» - نسبة الى البصرة - ذاته الابداعية من خلال تلك التكوينات المتواجدة وكأنها هي جرة ريشة على «نوتة» موسيقية مزجت بحس موهف بين حروف النوتة الموسيقية واشكال الحرف البصري العربي.

لقد استطاع توظيف الشكل العام للحرف البصري - التي يظهر فيها تباين «هيتل جسم الحرف» وبشكل واضح بين خفته الرشيقة وتقله المزورن في تكوين متراذب وزغ فيه ثقل بقعة اللون في «القاف والسوار والميم» والهاء» بشكل مدروس داخل المحيط الذي احتوى الجمل المكتوبة فأعلى ذلك شكل تشكليا لقيمة الحرف الجمالية.

### نحاول الاتصال والتعاون مع معرك الكويت

#### ليست لدينا مشكلة اسمها العنصر النسائي

#### نوظف الفنان للتدريس في المعرك

#### كل طالب متخرج يكلف بالخدمة عاثا في المسرح

كتب: صلاح اليايا

في ضمن فعاليات النشاط الفني والثقافي للمسرح الشعبي في رحلته الى تونس كانت زيارة الوفد الاعلامي الصحفي المكون من محري الجرائد اليومية الكويتية الى المعرك العالي للفن المسرحي بتونس مع المعيد

في لقاء مع عبيد المعيد «علي بن عربي» كان هذا الحديث الفني الاكاديمي القصير.

في لقاء مع عبيد المعيد «علي بن عربي» كان هذا الحديث الفني الاكاديمي القصير.

في لقاء مع عبيد المعيد «علي بن عربي» كان هذا الحديث الفني الاكاديمي القصير.

في لقاء مع عبيد المعيد «علي بن عربي» كان هذا الحديث الفني الاكاديمي القصير.

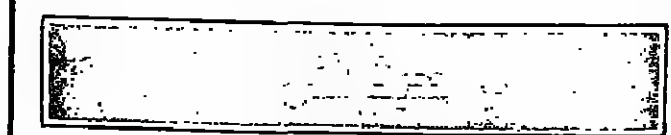
في لقاء مع عبيد المعيد «علي بن عربي» كان هذا الحديث الفني الاكاديمي القصير.

في لقاء مع عبيد المعيد «علي بن عربي» كان هذا الحديث الفني الاكاديمي القصير.

في لقاء مع عبيد المعيد «علي بن عربي» كان هذا الحديث الفني الاكاديمي القصير.

في لقاء مع عبيد المعيد «علي بن عربي» كان هذا الحديث الفني الاكاديمي القصير.

في لقاء مع عبيد المعيد «علي بن عربي» كان هذا الحديث الفني الاكاديمي القصير.



#### متفرقات فنية

★ بروج ديمقراطية... تم انتخاب المخرج الفنان فؤاد الشطي ليكون ممثلا للمسرحيين في اللجنة العليا للمسرح التي طالبا ان تضم ممثلا للفنان لان اغلب القضايا التي تناقشها فنية بحتة وتهتم الفنانين جميعا... وايضا بروج ديمقراطية دعت ادارة المعاهد والفنون رؤساء مجالس ادارات الفرق الاهلية ليستم الاختيار بمعرفتهم دون تدخل من اي مسؤول في الادارة او بفرض اسم معين دون ان يرشحه الجميع وبالمناصفة اتبني لامة والتاريخ، ان يسجل هذا الحدث بحضور اجتماع ثم يجري اعتماده رسميا حتى تكتمل الدائرة... كما ارجو ان يكون الانتخاب للمنصب محدد بفترة زمنية ثم بعدها يجري الانتخاب من جديد وبذا يتم التجديد او تعطي الفرصة لزميل او رئيس مجلس ادارة فرقة اخرى لياخذ مكانه الى اللجنة العليا...

وهي على كل حال مسؤولية وامانة ان يشغل الفرق الاهلية المسرحية في اللجنة، ونحن نفترض الا يقطع صلته بزملائه رؤساء مجالس ادارات الفرق الاهلية وبالفرق الاهلية بمجموعها ليطلع على عطائها وشؤونها ويتابع كل ما تقدمه من اعمال فني... وانها بشري ستة خير مثل هذا المطر الحلو وانها فرصة للمسرحيين يجب ان يستغلوا هذه النعمة ويشكروا الله عليها... ★★

★ د. ابراهيم غلوم رئيس اللجنة العليا لمشروع المهرجان المسرحي - الفرق المسرحية الاهلية التابعة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية... رسالتكم وصلت وهي في طريقها للنشر قريبا جدا مع التعليق على ما جاء بها... بالمناسبة نرجو الا تعتبر هذه الكلمة القصيرة جزءا من نوايا التشكيك في عمل اعضاء اللجنة العليا «المنزهين» عن النقد... ★★

★ حتى الان الاخبار حول تمثيل الكويت او لتفريسون الكويت في مهرجان التمثيلية التلفزيونية في تونس مقطوعة... فهل من جديد غير سفر بعض اعضاء من فريق العمل الفني الذي سشارك به الكويت!!!

بلال عبد الله

### المفكرة التشكيلية

يوسف القطامي

الكويتية للفنون التشكيلية المعارض التي اشرك فيها الفنانين: يوسف القطامي، محمد سعيد الصكار، المصالة: مالة الفنون... نشاطات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب التشكيلية... المدة: ٢٢ نوفمبر ١٩٨٥ وحتى ٢ ديسمبر ١٩٨٥... يظل «فن الخط العربي» وزخرفته «الحسن الوحيد المنتمى الى المصالح التشكيلية والذي لم يستطع احد من كائن ما كان ان يلج ابوابه العديدة بسهولة ويسر، فالداخل اليه والانضمام الى ساكنيه امر صعب ومجهد ويحتاج الى كثير من الدراسة الادبية والبحث

الكويتية للفنون التشكيلية المعارض التي اشرك فيها الفنانين: يوسف القطامي، محمد سعيد الصكار، المصالة: مالة الفنون... نشاطات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب التشكيلية... المدة: ٢٢ نوفمبر ١٩٨٥ وحتى ٢ ديسمبر ١٩٨٥... يظل «فن الخط العربي» وزخرفته «الحسن الوحيد المنتمى الى المصالح التشكيلية والذي لم يستطع احد من كائن ما كان ان يلج ابوابه العديدة بسهولة ويسر، فالداخل اليه والانضمام الى ساكنيه امر صعب ومجهد ويحتاج الى كثير من الدراسة الادبية والبحث

الكويتية للفنون التشكيلية المعارض التي اشرك فيها الفنانين: يوسف القطامي، محمد سعيد الصكار، المصالة: مالة الفنون... نشاطات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب التشكيلية... المدة: ٢٢ نوفمبر ١٩٨٥ وحتى ٢ ديسمبر ١٩٨٥... يظل «فن الخط العربي» وزخرفته «الحسن الوحيد المنتمى الى المصالح التشكيلية والذي لم يستطع احد من كائن ما كان ان يلج ابوابه العديدة بسهولة ويسر، فالداخل اليه والانضمام الى ساكنيه امر صعب ومجهد ويحتاج الى كثير من الدراسة الادبية والبحث

الكويتية للفنون التشكيلية المعارض التي اشرك فيها الفنانين: يوسف القطامي، محمد سعيد الصكار، المصالة: مالة الفنون... نشاطات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب التشكيلية... المدة: ٢٢ نوفمبر ١٩٨٥ وحتى ٢ ديسمبر ١٩٨٥... يظل «فن الخط العربي» وزخرفته «الحسن الوحيد المنتمى الى المصالح التشكيلية والذي لم يستطع احد من كائن ما كان ان يلج ابوابه العديدة بسهولة ويسر، فالداخل اليه والانضمام الى ساكنيه امر صعب ومجهد ويحتاج الى كثير من الدراسة الادبية والبحث

الكويتية للفنون التشكيلية المعارض التي اشرك فيها الفنانين: يوسف القطامي، محمد سعيد الصكار، المصالة: مالة الفنون... نشاطات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب التشكيلية... المدة: ٢٢ نوفمبر ١٩٨٥ وحتى ٢ ديسمبر ١٩٨٥... يظل «فن الخط العربي» وزخرفته «الحسن الوحيد المنتمى الى المصالح التشكيلية والذي لم يستطع احد من كائن ما كان ان يلج ابوابه العديدة بسهولة ويسر، فالداخل اليه والانضمام الى ساكنيه امر صعب ومجهد ويحتاج الى كثير من الدراسة الادبية والبحث

الكويتية للفنون التشكيلية المعارض التي اشرك فيها الفنانين: يوسف القطامي، محمد سعيد الصكار، المصالة: مالة الفنون... نشاطات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب التشكيلية... المدة: ٢٢ نوفمبر ١٩٨٥ وحتى ٢ ديسمبر ١٩٨٥... يظل «فن الخط العربي» وزخرفته «الحسن الوحيد المنتمى الى المصالح التشكيلية والذي لم يستطع احد من كائن ما كان ان يلج ابوابه العديدة بسهولة ويسر، فالداخل اليه والانضمام الى ساكنيه امر صعب ومجهد ويحتاج الى كثير من الدراسة الادبية والبحث

الكويتية للفنون التشكيلية المعارض التي اشرك فيها الفنانين: يوسف القطامي، محمد سعيد الصكار، المصالة: مالة الفنون... نشاطات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب التشكيلية... المدة: ٢٢ نوفمبر ١٩٨٥ وحتى ٢ ديسمبر ١٩٨٥... يظل «فن الخط العربي» وزخرفته «الحسن الوحيد المنتمى الى المصالح التشكيلية والذي لم يستطع احد من كائن ما كان ان يلج ابوابه العديدة بسهولة ويسر، فالداخل اليه والانضمام الى ساكنيه امر صعب ومجهد ويحتاج الى كثير من الدراسة الادبية والبحث

الكويتية للفنون التشكيلية المعارض التي اشرك فيها الفنانين: يوسف القطامي، محمد سعيد الصكار، المصالة: مالة الفنون... نشاطات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب التشكيلية... المدة: ٢٢ نوفمبر ١٩٨٥ وحتى ٢ ديسمبر ١٩٨٥... يظل «فن الخط العربي» وزخرفته «الحسن الوحيد المنتمى الى المصالح التشكيلية والذي لم يستطع احد من كائن ما كان ان يلج ابوابه العديدة بسهولة ويسر، فالداخل اليه والانضمام الى ساكنيه امر صعب ومجهد ويحتاج الى كثير من الدراسة الادبية والبحث

الكويتية للفنون التشكيلية المعارض التي اشرك فيها الفنانين: يوسف القطامي، محمد سعيد الصكار، المصالة: مالة الفنون... نشاطات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب التشكيلية... المدة: ٢٢ نوفمبر ١٩٨٥ وحتى ٢ ديسمبر ١٩٨٥... يظل «فن الخط العربي» وزخرفته «الحسن الوحيد المنتمى الى المصالح التشكيلية والذي لم يستطع احد من كائن ما كان ان يلج ابوابه العديدة بسهولة ويسر، فالداخل اليه والانضمام الى ساكنيه امر صعب ومجهد ويحتاج الى كثير من الدراسة الادبية والبحث

الكويتية للفنون التشكيلية المعارض التي اشرك فيها الفنانين: يوسف القطامي، محمد سعيد الصكار، المصالة: مالة الفنون... نشاطات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب التشكيلية... المدة: ٢٢ نوفمبر ١٩٨٥ وحتى ٢ ديسمبر ١٩٨٥... يظل «فن الخط العربي» وزخرفته «الحسن الوحيد المنتمى الى المصالح التشكيلية والذي لم يستطع احد من كائن ما كان ان يلج ابوابه العديدة بسهولة ويسر، فالداخل اليه والانضمام الى ساكنيه امر صعب ومجهد ويحتاج الى كثير من الدراسة الادبية والبحث

الكويتية للفنون التشكيلية المعارض التي اشرك فيها الفنانين: يوسف القطامي، محمد سعيد الصكار، المصالة: مالة الفنون... نشاطات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب التشكيلية... المدة: ٢٢ نوفمبر ١٩٨٥ وحتى ٢ ديسمبر ١٩٨٥... يظل «فن الخط العربي» وزخرفته «الحسن الوحيد المنتمى الى المصالح التشكيلية والذي لم يستطع احد من كائن ما كان ان يلج ابوابه العديدة بسهولة ويسر، فالداخل اليه والانضمام الى ساكنيه امر صعب ومجهد ويحتاج الى كثير من الدراسة الادبية والبحث

الكويتية للفنون التشكيلية المعارض التي اشرك فيها الفنانين: يوسف القطامي، محمد سعيد الصكار، المصالة: مالة الفنون... نشاطات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب التشكيلية... المدة: ٢٢ نوفمبر ١٩٨٥ وحتى ٢ ديسمبر ١٩٨٥... يظل «فن الخط العربي» وزخرفته «الحسن الوحيد المنتمى الى المصالح التشكيلية والذي لم يستطع احد من كائن ما كان ان يلج ابوابه العديدة بسهولة ويسر، فالداخل اليه والانضمام الى ساكنيه امر صعب ومجهد ويحتاج الى كثير من الدراسة الادبية والبحث



اعداد: غالي الزايري

## كلمة الناوي



لماذا يا سادة ؟

تعتبر ديوانية شعراء التبط في الكويت مفخرة للتراث الشعبي، حيث بنيت على أحدث طراز وكلفت الكثير من المال والجهد، وتضم عدة أقسام في مساحة واسعة إضافة إلى المسجد والحدائق.

وقد انشئت هذه الديوانية بمبادرة كريمة من صاحب السمو أمير البلاد المفدى حفظه الله وأطال في عمره، وذلك كتعبير أكيد عن حرصه الشديد على هذا التراث، وحبه له، والشعراء في ذلك يعترفون بهذا الاهتمام والتشجيع للشعر والتراث.

كما خصصت وزارة الإعلام برامج متنوعة عن تراثنا الشعبي العريق في وسائل الإعلام كالتلفزيون والإذاعة تذاع بشكل دوري ومنظم، من ذلك ما يعرضه التلفزيون كل يوم أحد بإشراف الشاعر سليمان الهويدي وصياح العدواني محمد لعزب ومسلم البحيري، بالإضافة إلى ما تعرضه الإذاعة من برامج الربة وبرنامج «شجون الليل» الذي يقدمه الزميل محمد المطيري مساء كل يوم جمعة، وبرنامج «بقايا الليل» الذي تقدمه الاخت منى طالب... وكل هذه البرامج الإذاعية والتلفزيونية إنما وضعت لخدمة البادية وتراثها العريق ونتيجة لحرص الناس لهذا التراث.

لكن مما يؤسف له - بعد كل هذا الجهد - أن نسعى في هذه الأيام تهجمات على الشعر والشعراء دون أي سبب يذكر سوى الغيرة والحسد من نجاح هذه البرامج... واعتقد أن الذين يتقدمون بالنقد لهذا الشعر ليس لديهم حجة مقنعة، وأنهم ما فعلوا ذلك إلا من قبيل «خالف تعرف».

إن ديوانية شعراء التبط هي التي احتضنت جميع الشعراء شأنها في ذلك شأن الأم الحنون على أولادها، وأنا أتساءل هنا، ما دام الأمر كذلك، فلماذا هذا الصمت المطبق والتجاهل التام من قبل الشعراء على ما يسعون به من تهجمات، وهل هذا عجز منهم أم إهمال؟ أم أنهم تركوا الأمر للجنة العليا كمن تسمى لهؤلاء؟ ولكن متى يتم ذلك يا سادة ؟

غالي

رد خاص

سعادة الشيخ الشاعر عيسى خليفة الخليفة - دولة البحرين الشقيقة : القصيدة التي ترد بها على قصيدة الشاعرة البتية المنشورة بالعدد الماضي سوف تنشر في العدد القادم حياك الله وبها .

غالي

## دليل الحب



يا مرسل الأشعار لأبد يغيبك حيرتي يا زين قلبي دحيتك بالله يا ماجمول أرحم عليك من جاني المكتوب ودي أشبك حشر من الخفوات ما ألقى مثيكن أنت الذي يا زين قلبي يهزوني يا ليت ليكن خليلك وبالنسبة يا ليت ليكن خليلك وحببت يا زين وشهو دليكن أن كانا بالمشك ماثر بهيبك دور على مجنون يندع بقلبك

لأبد مع الأيام نسعد بقلبك حيرتي يا زين وشهو دحيتك بالله يا ماجمول أرحم عليك من جاني المكتوب ودي أشبك حشر من الخفوات ما ألقى مثيكن أنت الذي يا زين قلبي يهزوني يا ليت ليكن خليلك وبالنسبة يا ليت ليكن خليلك وحببت يا زين وشهو دليكن أن كانا بالمشك ماثر بهيبك دور على مجنون يندع بقلبك

هذه الايات للقاء / خلف فاران الشري

شكرا لكل القراء الذين طالبوا باستمرار هذه الزاوية واعادهم بانها ستكون حرة لا تخضع لجماعة او مصلحة . وسوف اواصل طباتي «وعليك يلي ما تنفع» .

عبدالله العتيبي دكتورنا العظيم ، تهجم على الشعر الشعبي وهو تراثه بما أنه أحد أبناء البادية ، ورد عليه الشباب وما قصروا ... نايف العربي صلاح السايبر وأنا لم اتطرق لهذا الموضوع لأرد عليه . بس ودي أقول كلمة بسيطة وهي أن العتيبي ما تهجم على الشعر الشعبي إلا علشان يردون عليه ويرتد اسمه... أفا عليك بس... دكتور كبير ... وبعد عمر طويل تبني تجدد شهرتك وعلى حساب تراث الاجداد.

تدري شلون مع احترامي لك . دور غيرها وانت كبرت على هالسوالف خلها للناس اللي مثلي اللي توهم على أول السلم : ولا ترزل كاتي طيبك فيك «الجمهور عايز كده» .

فايق عبدالحليل . ما اقدر اقول عنك شي لانك معروف وغني عن التعريف يا صاحب الكلمة الرقيقة . «وانظمامك» لكتاب وادباء «الرأي العام» «شي كنا نتمناه وصار» .

مسفر الدوسري . فهد عافت . القديم ، يعني عليك باردة... انتم انتقاس في الساحة الشعبية ومن قلبي التمني لكم النجاح في جهودكم وتحية ودي وياقة ورد لكم ووينك يا دكتور عن المبدعين بالشعر الشعبي وبنك .

بدر البذالي قنان صاحب صوت حزين شجي... لا فوق

## صيف الناوي (الشاعر) صباح الطيفري



أجرى اللقاء الشاعر بدر الحميد

عزيزي القاري... التقى وياك للتعرف عن قرب بشاعر صاغ الكلمة المعبرة مرغما، شاعر داهمته الصعاب النفسية فلم يجد المفر منها إلا بتلك الايات التي تعكس الواقع... قليل الظهور من خلال وسائل الاعلام وذلك راجع للظروف حسب ما قال شاعرنا / صباح سعيد الطيفري الذي فتح لنا قلبه بهذا اللقاء ولكن بحذر فكثرت اجاباته الاتية ...

صباح الطيفري عرفناك بهذا الاسم، فمن انت ؟ - أنا مجرد انسان صاغ الكلمة الشعبية مقفلة موزونة ، غير ذلك لا جد نفسي اختلف عن أي شاب الا بما كتبه نفسي من اشياء اكبر من البوح بها.

هل تتحدث قصائدك عن هذه الاشياء ومتى تكتب القصيدة ؟

نعم، الطابع الغالب من قصائدي ولكنني اضطر الى اساليب التويه ومحاوله اخفاء ما بنفسني ... واكتب القصيدة عندما تأثر بموقف معين ... موقف مؤثر ... فلاكتب القصيدة ، لا يوم الوقت او الساعة عندما اكتب ...

هل تذكر موقفا مؤثرا وماذا قلت ؟

مواقف كثيرة، فكل قصيدة من قصائدي تحكي موقفا واذكر في إحدى المرات اني قطعت زيارة عمل بالملكة العربية السعودية وعدت للكويت فسألني الاهل مستغربين فأجبتهم عدت لتفتنكم بالعبد فضحكوا مني لانهم يعلمون ما لعلمي من أهمية وخاصة عندما أخذت اردد تلك الايات :

عبدك مبارك يا حبيب المودي

يا ليبي بشوقك يا منى الروح ودي

يا ليت حدك يا قاضي قرب حدي

واطالعك يا زين وافرح برؤيك

وانت ملكك القلب ولا هوب يدي

ودامك ملكك القلب ما ظن ينسك

من المملكة جيناك رغم التحدي

نمسي على الكايد لحضرتك وارضاك

ازغلت ابويه مع عامي ودي

من شان اشوقك واهنتي في ملاك

قالوا تحدي قلت ما هو تحدي

لاشك ما همي هذولا وذولاك

لاجل العيون الساحرة مستدي

أرخص لك الغالي على شان لاماك

متى بدأت تنظم القصيدة ؟ وبمن تأثرت في البداية ؟

ليس المهم السن لاني بدأت بالكتابة تحت وطأة ظروف لم اجد المفر منها الا من خلال ما اكتب ولم تأثر بشاعر معين

بقدر ما شدتني الكلمة التي تحكي موقفا ما بنفسني ...

يقال وبصراحة ان هناك من الشعراء من يدعي المعاسة والشقاء ليستدر العطف ؟

لا اعرف ... ولكن القصيدة التي تخرج من القلب حصرا ستصل القلوب والمتبع الحقيقي للادب ينظر للقصيدة وليس لقلتها

ما رأيك بالصفحات الشعبية ؟ ومن هو افضل المبدعين ؟

الصفحات الشعبية جيدة ، وهناك من يسيء لنفسه من خلال المحاباة التي اتخذها وسيلة لغرض ما بنفسه ويراي ان افضل المبدعين هو نمار الخيسان الذي لا زال ولدة ثنائي سنوات يسير بصفحته للنجاح...

وما رأيك بمن يتهم على ديوانية شعراء التبط وما تقدمه ؟

قرأت وسمعت كثيرا من هذه الاشياء من البعض الذي لا يعي ما يقول، وعلى العموم الديوانية خدمت وما زالت تخدم تراثنا العريق ... وتضم مقدمين ناجحين امثال محمد العزب الذي قدم الكثير ولا زال

ومن يعجبك من الشعراء؟

الامير الشاعر تركي بن عبد الرحمن - الشاعر دخيل الزناتي - الغريب

وتعود اليك ... الى أي انواع الشعر تميل ؟ وهل تختار القافية قبل كتابة القصيدة؟

الصرحة كتبت النقد وانواع اخرى ولكنني اميل الى الغزل واكون أكثر صدقا في كتابته وعندما ابدأ القصيدة اتركها تتساق دون اختيار القافية او البحر ...

جزيل الشكر يا اخ صباح ولا اعرف اذا كان هناك من كلمة تود قولها في نهاية هذا اللقاء...

اشكر يا اخ بدر على هذه الفرصة التي اتحت لي من خلالها الاشارة على قراء نادي الشعراء وكما اشكر الاخ غالي الذي اتي في فتح النادي لجميع الشعراء الشباب وعمل اللقاءات الناجحة وشكرا

حياك الله .

آخر ما قاله بدر ناصر هذه الايات



للذين سألوا عن الشاعر بدر ناصر الحمد الشري هل هو شاعر ام شاعران لذا نقول : بان المبدعين يختصرون الاسم احيانا لذا يلتبس الامر على بعض القراء ... وعلى العموم قال الشاعر بدر بان كل ما ينشر له فيما بعد سيكون تحت اسم «بدر الحمد» وهذا آخر ما قاله :

يا غضيض الطرف يا حلو الصبا

اعترف لك جيت مالي بك نصيب

الهوى اللي سنين في قلبي ربا

عصف ربح هب بالغصن الرطب

ما مضت لي سنين من عمري هب

ذكراتي منك يا اغلى حبيب

ما نسيك يوم يا حلو النبا

لك صميم القلب حتى لو تغيب

يا مهارة الروض من دون الظبا

منفرد بالود غريك ما يطيب

بدر الحمد

★ القارئة الشقية : شكرا على اهتمامك بكلام شعبي وان شاء الله راح اواصل كتابته ومدينتي أنا اكتب مو على أي ناقد ابدا أنا صديق لكم ومنكم واكتب رأيي كمندوق للشعر ومتابع للساحة الشعبية... وفلسطين اجوديه وتساؤل اللي يكتب فيها بس كثرها الربع بدون فائدة... وأنا اظن ظن وقلته لها وهو خلاص نوحى واشتكي يا فلسطين اظن مالك رجعة للعروبة والله يغيب ظني - قولى امين . وتسلمين يا شقية .

★ القاريء السهم القاتل : يفتينا شر السهم القاتلة يا معود ما لقيت الا السهم وقاتل بعد...

شوقك الله يجزاك خير وشكرا على كلامك الحلو... وبعدين شسلفة جوتي ثلاث قراء وكلهم اساءة مستعارة على الله بالسهم القاتل وبعدين عنوان الزاوية هو «نادي الشعراء» جريدة الرأي العام ص ب ٦٩٥ الشيوخ شارع المطار الدولي.

★ تقول الشاعرة السعودية بنت الجبل :

طار الكرى والشعر شابت قوافيه بعد الحديث اللي مع الذات مشروع واجتاح تفكيري من الوقت صافيه وسهرت اعزي خيبة الحظ بدموع واتحدى المبرقة .. ووضوح يقولن لا؟

★ ويقول غازي صفوق الشاعر اللي يستحق اللي يسولف عنه اسير:

يا غريب

«يا غريب»

يا غريب اين التكايف يا غريب يا غريب يكفي لنا لهو وطرب يا غريب كفوا العماوي والهزل جيش كسرى حولنا اليوم اقتررب طامعن في ارضنا ارض الجدود هيا هيو وادحروهم يا غريب فالعراق اليوم كاسد المنيع صامدا من اجل تحقيق الارب داخرن جيش الاعادي في القتال استعداد المجد والطامع هرب محمد الهزاع العنزي

## «خادع الذكرى»

خادع الذكرى ابي كودي انسانك وانت الغلا لو اكتمه صاح بنذاك يوم الوفاء لانمت تيمس به اشاك من قبل تسمع قول ذولا وذولاك وصارت ورود الحب بيديك اشواك لولا الرجاء لغلوب الاحباب ملاك درس من الواقع مفاهيمه ادراك ابي على مستقبلك تحسب اخطاك

واغالب الواقع وقول انت ما بيك قمة غلا في ماضي راح تكفيك قمة وفاء في ميزة افعال فعليك هذاك حاسدي وهذا حسد فيك تعصف بك الغيرة بحيرة وتشكيك ابتركك لصادم اليأس يعطيك ظاهر تجارب بس الايام ترويك نستدرك الحاضر على مشيك

الشاعر بليهان محمد الضحيك المطيري السعودية - عنيزة

## في اجباش نيران

نيران ما يطفي الملح ليهين وتوافت بالاجاش لنن الفجر بان منهن جزيت وغفت مال الملازان باسباب علمن نوهوبه مسيان راحوا ضحايا من شباب وشبان واحداث كائن ما بعد مثلن كان والله منهن ينذهل كل فهما يا عل من الهن سعى نمن الزمان بجاه الذي نزل كتابه على شان والحمد لله يا بلد امن الامان وتقديس في عز والامن عنوان تحت حكم مقدم شعبه بليهان والخاتمة عداد ما هل ودان تمت على سيد الملا نسل ماضي في حصدن

نيران ما يطفي الملح ليهين وتوافت بالاجاش لنن الفجر بان منهن جزيت وغفت مال الملازان باسباب علمن نوهوبه مسيان راحوا ضحايا من شباب وشبان واحداث كائن ما بعد مثلن كان والله منهن ينذهل كل فهما يا عل من الهن سعى نمن الزمان بجاه الذي نزل كتابه على شان والحمد لله يا بلد امن الامان وتقديس في عز والامن عنوان تحت حكم مقدم شعبه بليهان والخاتمة عداد ما هل ودان تمت على سيد الملا نسل ماضي في حصدن

شعر سعود هندي النوس



## جرب الوقت

انا البارحة عيني جفت لذة الكرى تجيني هواجيس تلا الليل تصحيني ولا ادري وش اللي صار واللي بنا جرى حسيبي على ايام الشقاء ليش تشقيني نريد التقدم مير ترجع بنا وري ليال الشقاء يا ما اسهرت بالدجاء عيني اخايل لبرق ساري بالدجاء سري اخيله وعيني من عناء الحال تشقيني تلافت بي الاقدار مع طاري طري هواجيس تلاعبني على غير ترصيني بغيت الذرى عن جور الايام لي ذرى عن القضي يحميني وعن البرد يذقيني ولكن مذرانا مع الوقت ما صرى به الحبة الرقطاء مع الوقت ترجيني ولا خاب منه جرب الوقت واحترى واخذ في دروسه كامل الشين والزيني تعلمت درس ما قراه الذي قرى دروس الحياة افهم بها خط حرفيني الشاعر عبدالله الهقاش العنزي - السعودية

وقف عجب ما فاتني والتفتني بليا سلام وراعني بالقواتيل سود الوساع اللي عنه ترجمتني احلا كلام بعالم الحب ما قيل واقفا يجز خطاه كنه يختلي ومن الغوى ما كن حوله رجا جيل غو على يده نجاتي وقتلي ليته يشيل من الغلا كثر ما شيل

هذا الحجي كل ما تشوف بنيه مغرورة بزيناها تتذكرهن... صح لسانك يا مبدع...

★ واقول

ترزل ولا ارقد ليقتي لن ارضيك وأزعل وتكسر خاطري في تجاهلك والمشكل اني مفرم بك واغليك ارجع واببر غلطك واتهاك صح لسانك... وحسيبي الله على كل عنيذ

★ اخوي... اختي... انتم يلي قاعدين تقرون كلامي... ارجوكم رجا خاص انكم تهتمون بالشئ الزين... والشئ المو زين تجاهلوه وتدون ليش لاني اكتب لكم... ومنكم... واللي عنده راى يفيدني والله احله على رأسي بس استم لا تسون اللي ما يعجبه كلامي... بقولي شهو اللي يعجبه... حبي لكم وتقديري

الغريب



## الرأي العام تصاور «علوي حافظ»

# كان خلافي مع السادات حول مفهوم الديمقراطية وتناجرت معه بسبب استجاب «أمك حرامي»



حسني مبارك

✱ «علوي حافظ» من اقدم نواب البرلمان المصري، وكان امير النواب منذ ١٩٦٠، وهو ايضا أحد الضباط الاحرار الذين انغمسوا في العمل السياسي بعد نجاح ثورة يوليو ١٩٥٢ واشترك في كل التنظيمات السياسية التي اقامها «عبد الناصر» بعد قرار حل الاحزاب السياسية في مصر عام ١٩٥٤ بعدما من هيئة التحرير حتى الاتحاد الاشتراكي الى ان حدث الخلاف الشديد بينه وبين جمال عبد الناصر على نسخة ٥ يونيو عام ١٩٦٨ عندما أعلن علوي حافظ تحت قبة البرلمان المصري ضرورة كشف اسرار الهزيمة العسكرية للجيش المصري، وتحديد المسؤولين عنها ومحاسنتهم جميعا محاكمة تاريخية واعادة تنظيم البلاد بعد النكسة، والتخلص من كل العناصر الفاسدة في القوات المسلحة في قطاع الشباب ما زاد غضب عبد الناصر وقرر عزله من البرلمان والحياة السياسية هو ومجموعة من النواب «احمد سعيد» مدير صوت العرب في ذلك الوقت، وهنا كشف علوي حافظ عن اسرار الاتصالات السرية التي كانت تجري قبل النكسة بين عبد الناصر والولايات المتحدة الأمريكية واصدرها في مذكرات تاريخية نشرت فيما بعد بكل اللغات باسم «الهجمات السرية بين عبد الناصر وأمريكا» واستمر علوي حافظ بعد ذلك معزولا عن العمل العام حتى مات عبد الناصر وتولى «انور السادات» دفة الحكم في مصر وحاول الاستعانة بعلوي حافظ فأعاده للعمل السياسي معه مستشارا عاما ساعدا لحزب مصر الذي وعينه سكرتيرا عاما ساعدا لحزب مصر الذي بدأ به مرحلة العودة الى الحياة النشطة بعد انتهاء نظام الحزب الواحد الا انه سرعان ما تفرج نزاع جديد للمرة الثانية تحت قبة البرلمان بين علوي حافظ وانور السادات، كما حدث تماما بعد نسخة يونيو عام ١٩٦٨، وكان النزاع الاخير بسبب اختلاف مفهوم الديمقراطية وتطبيقها واصرار علوي حافظ على تصفية الفساد الذي استمرى في عهد انور السادات ففصل مرة أخرى وعزل من البرلمان لانه استمر في اعتاده واصرار على قيام الديمقراطية سليمة فسادا في تأسيس حزب الوفد حتى قيام الوفد كحزب مصر من ضمير الأمة المصرية، واصبح علوي حافظ العضد الحزبي في الهيئة العليا لحزب الوفد ودخل البرلمان بعد اغتيال السادات في حادث نوفمبر ١٩٨١.

وحضر علوي حافظ كثيرا من الاجتماعات التي عقدها السادات ودارت بينها مناقشات عديدة تطلها اعنف الصراعات والمجادلات التي وصلت الى الكفوف المباشرة حتى ان علوي حافظ كان قد قدم استجوابا شهيرا تحت قبة البرلمان «أمك حرامي» وفهمه السادات انه تشهير لسمعة واسرته في حين كان يقصد علوي حافظ تصفية الفساد في مصر بعد تعريه رؤوس الفساد الذين جلسوا على قمم السلطة في عهد السلطان الاسمر الذي جعل السادات يشرح وزير الداخلية «النبوي اسماعيل» وقتذاك في دائرة علوي حافظ لطرده هذا كان علوي حافظ وما زال يعطي الحياة البرلمانية في البرلمان المصري، وهو معروف بالجدل الواسع والمناقشات الساخنة لنوع الحوار يشكف لنا عن شخصية علوي حافظ.

✱ بداية ونحن مع دورة برلمانية جديدة هل يمكننا التعرف على شخص حبيب الدورية الماضية؟ وماذا قدم الوفد وهو يتزعم المعارضة البرلمانية؟

— قال: البرلمان المصري الحالي هو نتاج انتخابات القوائم الحزبية التي اسفرت على فوز الحزب الوطني باغلبية الثلثين وحزب الوفد المقاعد المعارضة، وبالرغم من ضلالة حجم مقاعد المعارضة التي لم تتجاوز ٥٨ مقعدا الا ان اثر المعارضة كان واضحا جدا في مناقشات وفاعلية الاداء البرلماني، وكان من ابرز ما قدم في تلك الدورية هو استجواب الحكومة في اتجاهها الى اقامة «محطات للطاقة النووية» في مصر وان هذا الاتجاه يثقل اعباء الميزانية المصرية بالإضافة الى انه يعرض مصر لتأثيرات التلوث النووي خصوصاً وان العالم والعلم لم يحل مشكلة التخلص من النفايات النووية، وقد قدمت هذا الاستجواب باعتباره نائبا معارضا، واستغرق جلسات داخل المجلس واشتركت الحكومة بممثل وزرائها التي ادت الى تجديد المخرج والاتجاه الى الاستئصال الاصل في الطاقة الشمسية، والفحم والرياح، وماسقط نهر النيل وتنسحب من الدخول في مملكة المخالفات النووية وانا شخصيا اعتبر ان هذا الاستجواب كان ذروة الاستجابات التي قدمت في البرلمان المصري.

ولانه لأول مرة ثورن لغة العلم والارحام والمقاربات العلمية مسيطرة على جو المناقشات، ولم يكن هذا الاستجواب وحده بل كانت هناك عدة استجابات اخرى خاصة بمخالفات الاسمنت واخرى خاصة بعدم سلامة الانتخابات التي احرزت ١٩٨٤، وكلها كانت تدور في دائرة حق الشعب في الرقابة ومحاسبة الحكومة على تصرفاتها، كما ارحبنا بالدورة الاولى بمجموعات من الاتفاقيات الاولى ومشروعات القوانين التي قدمت من الحزب الوطني اصحاب الاغلبية البرلمانية، وكان ابرز هذه المشروعات قانون الاحوال الشخصية الذي وضع للبهاترات الفقهية والدستورية التي دأبت حول سلامة تطبيق الشريعة الاسلامية.

✱ قلت واين القضايا العربية من مناقشات البرلمان المصري؟

— اما القضايا العربية فقد تركزت المناقشات

المصري استقبلها النواب المصريون بكل حفاوة وترحيب، ومنذ تلك اللحظة عادت القضية العربية تأخذ مكانها الطبيعي في مناقشات البرلمان المصري خصوصا في لجنة الشؤون العربية حيث عقدت عشرات الاجتماعات لمبحث الاوضاع في لبنان والجماعات التي انطلقت رغبة في حل أزمة لبنان، وكانت القضية الفلسطينية هي محور الحوار والجدل السياسي واستمرت حتى كانت المفاجأة الأخيرة التي قامت بها اسرائيل في محاولتها الأخيرة لتطهير واغتيال قيادات المنظمة في تونس، وبالرغم من ان البرلمان كان في ذلك الوقت في عطلة الصيفية الا انه عقب اجتماعات في لبنان والشؤون العربية والخارجية والامن القومي باستمرار انتهت باصدار بيان عن البرلمان المصري استنكارا لما حدث وتأييدا واعتراضا بمنظمة التحرير الفلسطينية مثلا للشعب الفلسطيني، واخيرا كان وصول «ياسر عرفات» الى القاهرة ولقائه مع الرئيس مبارك، ثم زيارته لاحزاب السياسية المصرية بعد اعلان القاهرة الذي اكسب

المرحلة يعلم تماما ان المباداة والقرار في يد الاغلبية التي تحاول باستمرار ان تتواءم الاستجابات والاقتراحات والآراء التي تتبناها المعارضة وتقيم عليها اعلاميا وبواسطة الصحافة واجهزة الاعلام المرئية والمسموعة التي تدار جميعا بيد وعقل وسلطة الحزب الحاكم لكن رغم ذلك نجد ان صحافة الوفد الحزبية هي اكثر الصحف المعارضة انتشارا وهكذا يؤكد الشعب المصري انه ممتثل الى الديمقراطية الحقيقية بعد غيابها اكثر من ثلاثين عاما.

✱ ما هو تعليقك على خطاب الرئيس مبارك الذي القاه في افتتاح الدورة البرلمانية بجلس الشعب ايضا فيها اسماه بالصحوة الكبرى؟

— قال: خطاب الرئيس مبارك في افتتاح الدورة البرلمانية الثانية هو صيحة قبل ان يكون صيحة، واستدعى ان اقول انه اعلان واقعي لكل مشاغل مصر وواجبها والحلول العملية لحلها وتأكيد بان القضايا الداخلية لا حل لها الا بالجهود الذاتية اولا وان القضايا الخارجية لا حل لها الا بالتضامن

## لقاء مبارك مع القادة العرب نسي مقتسط فطسوات

## جسادة على طريق عسودة العلاقات وإنجازات حسن النوايا

الموقف العربي تأييدا شعبيا مصريا نابعاً عن قناعة تامة بان مصر هي قلب الأمة العربية، وسبقوا دائما وابدا في موقفها وتأييدها دورها بايمان.

✱ قلت الملاحظات بالرغم من دور المعارضة الواضح داخليا المجلس الا ان في النهاية يكون القرار لنواب الحزب الوطني معني ذلك ان هناك احباطا لطالب المعارضة بصفة مستمرة ما هو تعليقك؟

— قال قبل ان نصل الى اجابة سليمة في هذا التساؤل يجب ان نضع في الاعتبار ان المناقشات البرلمانية تحتكمها الآلية الداخلية، والتقاليد البرلمانية المعترف بها والتي تؤكد ان القرار دائما يملكه الحزب الذي يملك اقلية المقاعد، ولكن رغم ذلك فان صوت المعارضة واداءها يمل دائما الى جوار الشعب ما يترتب عنه تكوين رأي عام وطني باستمرار يبدد الحقيقة ويقف خلف الحوار البرلماني الجاد حتى لو كان القرار في الاتجاه المعاكس بمعنى ان الوفد في هذه

العربي الحقيقي، واستمرار كل المبادرات التي بدأ بها بعض القادة العرب لتنفيذ الدورة العربية الى مكانها الطبيعي ورأب الصدع في السنوات التي خلت فالعرب مستمعين قوة، والعرب مقترعين ضعف استعاني منه كل الدول العربية.

✱ ما هي توقعاتك لدورة البرلمانية الحالية؟

— الدورة البرلمانية التي بدأت بالصحوة الكبرى اعتقد انها ستؤدي الى صحوة بين النواب يستلهم هذه الصحوة عقب لقاء بين الحكومة الجديدة بمبادرات سيحاول نواب المعارضة ان ينطلقوا مطالبين بانتهاء وتصفية مجموعة القوانين سيئة السمعة التي وضعت في عهد السادات لانه لا تتفق مع روح واتجاه الصحوة الكبرى التي نادى بها الرئيس مبارك في مطلع الدورة البرلمانية، وايضا هي بداية طيبة ومناسبة جدا لبداية الفوري في تنقية كل التشريعات التي تخالف الشريعة الاسلامية وهي وعد من المعارضة للشعب وهو الحل الذي لا بد من ايجاد له مواجهة الاخطار



علوي حافظ

المرتبة من موجه الانحلال والفساد والتي استشرت في المجتمع المصري نتيجة ظروف كبت الحريات، والظلم الاجتماعي، وغياب القدرة، فالامر الذي يستوجب تطبيق ما شرع الله في مواجهة الانحرافات التي عجز القانون الوضعي في مواجهتها ايضا الصحوة الكبرى في مفهوم هي نداء لتعريب الغشاشين والمنحرفين في مواقع المسؤولية فلا مكان مستقبلا في ظل هذا المناخ لصديق او منحرف وهناك سلاح الاستجابات التي اعتقد انها ستكون اكثر اثارة وعمقا من الدورية الاولى كما انه ستناقش قضايا عامة تهم الشعب المتلهف الى سماع رأي البرلمان في حلها كالعلاقة بين الملك والمستاجر وازمة الاسكان



السادات

من الحكم وكانت مؤامرة حريق القاهرة في يناير عام ١٩٥٢ وهذا الحدث هو الذي حرك الضباط في القوات المسلحة، والذين كانوا يشكلون تنظيميا سريا بقيادة جمال عبد الناصر الى القيام بحركة الجيش في ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ لطرده الملك وتصفية الاستثمار اي ان الهدف الحقيقي من الحركة كان متفقا تماما مع فلسفة وتكتيك حزب الوفد الاسمر الذي جعل «مصطفى النحاس» وهو زعيم الاغلبية في مصر في ذلك الوقت يبدد حركة الجيش لانه خلعت البلاد من الملكية وواجهت الانجليز ١٩٥١ ولكن الخلاف الذي ظهر بعد ذلك هو انه بدلا من ان يسلط العسكريون عودة البلاد الى الحالة الطبيعية ودعوة البرلمان الى الانقضاء واجراء الانتخابات لبرلمان جديد فانهم فضلوا حكم البلاد بأنفسهم حيث كانت بداية الخطا الذي لحق بحركة ضباط يوليو عام ١٩٥٢ والتي ترتب عليها الانحراف والصراعات والقضايا التي بدأت بتصفية الاحزاب ثم تصفية الضباط انفسهم، وبمضمون لبعض ثم الانفراد بالسلطة ثم بداية سلسلة من الاخطاء والقرارات غير المدروسة والعشوائية اما بالنسبة لوفدتي فانا وفدي ايا عن جد، وكنت انا طالب بالمدرسة الثانوية عضوا في لجنة الطلبة الوفديين وفعلا كانت الفرصة تترت الانضمام لحزب الوفد الجديد.

✱ ما هو رأيك في اللقائات التي تمت بين مبارك وبعض الزعماء العرب؟

وهل يمكن ان تسفر عنها نتائج لصالح لم الشمل العربي؟

— قال: في تصوري انها خطوات على الطريق الصحيح وازرار تام ضمن النوايا خصوصا بعد ان اعلنت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية، وهي القيادة الشرعية المسؤولة عن القضية وحلها فاصبحت القضية لا تدع مجالا ابدا للتجارة بها والتلاعب فيها بعد ان تبناها اصحابها وحدودا الطريق الاصح الى حلها، يبقى ان تشكل الامة العربية قوة ابتداءا من العرب.

عندما: علوي حافظ والجديد في «منصته»

# اقتحام الطائرة المصرية مازال يثير التساؤلات في القاهرة مواجهة بين رئيس الوزراء المصري ونواب المعارضة في البرلمان

اتجاهات المعارضة في مصر على رفض اسلوب الاقتحام وانه كان يجب ان يكون آخر الوسائل التي يمكن اللجوء اليها او ان عدد القتلى الذي نتج عن الاقتحام كان كبيرا وان نتائج هذه العملية غير ناجحة بالسرعة وقد اشار ممتاز نصار زعيم المعارضة الوفدية بجلس الشعب وهو كان احد مقدمي طلبات الاحتاط الى رئيس الوزراء حول ابعاد اختطاف واقتحام الطائرة المصرية الى حراسة الطائرة وهل كانت كافية لتصدي للجوالة المخطفة؟ وكيف وصل احد افرادها الى كابينة القيادة المصرية ودخل على الطائرة؟ وما الذي جعل ابراهيم يدخلون بهذه السهولة الى الطائرة؟ وكيف عرفوا بامكان حراسها.. اشار ايضا الى التغطية الاعلامية المثقلة لحادث الاقتحام وعدم طرح حقائقها وبياناتها الحقيقية على الملأ المصري.. واستعرض هذا بيانا اصدره حزب الوفد وبالطبع لم تتشره الصحف القومية واجهزة الاعلام الرسمية وتضمن البيان ادانة لعلمية الخطف، وللارهابيين ذوي الاتصال بجهاات مشبوهة والذين تسببوا في تعريض حياتنا وطاقاتنا لسلسلة من المعاملات الوخيمة على يد القراصنة، واكد البيان ان اعمال الارهاب بكافة صوره عمل اجرامي مرفوض وانه من واجب مصر اخذ كل حيلة لتأمين سلامة ارواح الابرار ولكن، حزب الوفد طبقا للبيان - يستنكر الطريقة المخفلة التي تناوالت به وسائل الاعلام المصرية القومية لاختفاء الحقائق عن الشعب والاداء بان افراد القوة لم تصب بسوء، ولم تحدث خسارة كبيرة في الركاب او الطاقم، وكان يجب اطلاع الشعب على الحقائق اولا باول دون تأجيلها بينما تداع في نفس الوقت في الادعاءات الاجنبية ومن هنا يطالب حزب الوفد الحكومة بالعدل عن سياسة حب الحقائق ويطالب بتشكيل لجنة برلمانية لتقصي الحقائق عن الالاميات وظروف هذا الحادث.

ويتساءل المهندس «ابراهيم شكري» رئيس حزب العمل الاشتراكي هل لم يستفاد كل الوسائل حتى تلجأ الحكومة الى عملية الاقتحام ان السؤال حول ضرورة الاقتحام ما زال قائما ان ما ادعى من ان خسائر الاقتحام كانت كبيرة يعطي مشروعية الاحصاح في الوصول الى اجابة على هذا السؤال الهام.



الطائرة المخطفة

وهذا امر اشير اليه وهو ان مساعد الطيار في تصريحاته قال بما يعني ان المخطفين طلبوا سيارة اسعاف لحمل المصابين وهذا يتعارض مع ما ادعى من قبل، من هنا تأتي أهمية تشكيل لجنة تقصي الحقائق لتظهر الالام الحقة للحادث في الداخل والخارج.. كما انني اتساءل لماذا لم يتم تزويد الطائرة بالوقود ولم اذا لم تتدخل الحكومة المصرية لدى حكومة مالطة لتزويد الطائرة باحتياجاتها من الوقود؟ ام كان هذا احتشام من اجل اطالة الوقت والتفاوض مع المخطفين في محاولة لاقتاد الركاب.. ان هذا كان محتاجا للاجابة عليه للجنة برلمانية لتقصي الحقائق.

هنا تدخل الدكتور «رفعت المحجوب» معنيا: ان مالطة لم تزود الطائرة بالوقود لسببين: الاول وجود جريمة قتل على الطائرة، الثاني اختراق الرصاص لحد اجزاء الطائرة الامر الذي اصابها بالعطب، ولا يمكن معه الطيران باي حال من الاحوال، وقد عقب رئيس الوزراء المصري على تساؤلات ممتاز نصار وابراهيم شكري مؤكدا انه لم يكن هناك اتجاه امام الحكومة المصرية سوى الاقتحام لحلا لمشكلة الاختطاف وذلك لانقاذ اكير عدد ممكن من الضحايا لانهم كانوا جميعا دون استثناء مهددين بالقتل خلال ٢٤ ساعة، كما انهم رفضوا الاقتحام.. وبالنسبة لامتناع عن تزويد الطائرة بالوقود فان هذا كان قرارا اهمية تشكيل لجنة تقصي الحقائق لتظهر الالام الحقة للحادث في الداخل والخارج.. كما انني اتساءل لماذا لم يتم تزويد الطائرة بالوقود ولم اذا لم تتدخل الحكومة المصرية لدى حكومة مالطة لتزويد الطائرة باحتياجاتها من الوقود؟ ام كان هذا احتشام من اجل اطالة الوقت والتفاوض مع المخطفين في محاولة لاقتاد الركاب.. ان هذا كان محتاجا للاجابة عليه للجنة برلمانية لتقصي الحقائق.

هنا تدخل الدكتور «رفعت المحجوب» معنيا: ان مالطة لم تزود الطائرة بالوقود لسببين: الاول وجود جريمة قتل على الطائرة، الثاني اختراق الرصاص لحد اجزاء الطائرة الامر الذي اصابها بالعطب، ولا يمكن معه الطيران باي حال من الاحوال، وقد عقب رئيس الوزراء المصري على تساؤلات ممتاز نصار وابراهيم شكري مؤكدا انه لم يكن هناك اتجاه امام الحكومة المصرية سوى الاقتحام لحلا لمشكلة الاختطاف وذلك لانقاذ اكير عدد ممكن من الضحايا لانهم كانوا جميعا دون استثناء مهددين بالقتل خلال ٢٤ ساعة، كما انهم رفضوا الاقتحام.. وبالنسبة لامتناع عن تزويد الطائرة بالوقود فان هذا كان قرارا اهمية تشكيل لجنة تقصي الحقائق لتظهر الالام الحقة للحادث في الداخل والخارج.. كما انني اتساءل لماذا لم يتم تزويد الطائرة بالوقود ولم اذا لم تتدخل الحكومة المصرية لدى حكومة مالطة لتزويد الطائرة باحتياجاتها من الوقود؟ ام كان هذا احتشام من اجل اطالة الوقت والتفاوض مع المخطفين في محاولة لاقتاد الركاب.. ان هذا كان محتاجا للاجابة عليه للجنة برلمانية لتقصي الحقائق.

الاعلام المصري من تهمة التخليل والتقصير التي وجهتها المعارضة اليه.. ولم تتوقف التساؤلات عند نواب المعارضة فقط بل امتدت الى نواب الحزب الحاكم حيث وقف النائب «حسن حافظ» وهو رئيس لجنة الحكم المحلي بالبرلمان المصري متساخلا بل كانت موافقة حكومة مالطة على قرار الاقتحام بناء على الاحصاح من الحكومة المصرية؟ ورد هذا الدكتور على لطفي رانغا هذا العنق اعني ان موافقة الحكومة المالطية لم تكن بناء على الاحصاح منا، ولكن بناء على اقتناع منهم بضرورة انهاء العملية..

والغريب في الامر كله - بعيدا عن هذه اللجنة الساخنة والتي امتدت الى ساحة مصرية الغير واضح تماما من جانب حزب الوفد وحزب العمل الاشتراكي ففي الوقت الذي رفض فيه منذ البدء الدكتور «وحيد رانغا» نائب رئيس حزب الوفد عضوية الاقتحام، ووصفها بأنها عملية خاطرة وطلب باستقالة الشيرازي غزالة نجد ان تصريحات اخرى «لفؤاد سراج الدين» عقب لقاء الرئيس «مبارك» معه يؤيد فيها عملية الاقتحام وخلال جلسة مجلس الشعب نجد المستشار ممتاز نصار زعيم المعارضة الوفدية يناقش هذا الموقف ويندد باقتحام الطائرة ويطلب بلجنة تقصي الحقائق نفس الموقف حدث بالنسبة للمهندس ابراهيم شكري حيث وصف نتائج عملية الاقتحام بأنها مذهبة بصفة، والتي بالرئيس مبارك واعلن في تصريح لمخلفين ان عملية الاقتحام كانت ضرورية في ظل ظروف الاختطاف والتي ضمنت قرار الاقتحام واتقاء مناقشة الامر بمجلس الشعب تساهل من بدى ضرورة الاقتحام؟ وهل هو الوسيلة الوحيدة؟ ان الحزب الوحيد الذي ما زال مبرا على موقفه من عملية الاقتحام هو حزب التجمع، والذي يرفضها تماما وذلك طبقا لتصريحات «خالد مجيب الدين» والذي لم يتراجع عنها حتى الان..

على اية حال القول ان حادث اختطاف الطائرة وعملية اقتحامها لم تحدث وحده اامة في مواقف الاتجاهات الحزبية المختلفة في مصر من الحكومة وفي نفس الاتجاهات لتحدث اختلافا كاملا عنها.



نيوزويك



تحقيقات الأسلحة الأميركية للمجاهدين الأفغان تفقد على الطريق

تري المصادر الرسمية بان ٢٠٪ من الشخات الأميركية هو ما يفقد بالفعل، فبان مدير اللجنة الأميركية الافغانية اندرو ايفان يؤكد ان هذه النسبة ترتفع الى ٧٠٪ وأكثر خاصة وان السي آي ايه لا تملك العدد الكافي من العملاء للاشراف على ايسال الأسلحة الى الجهات المطلوبة عبر باكستان .. وهو امر يؤكد زعيم حزب اسلامي افغاني حكيميار الذي قال في مقابلة اجرتها معه النيوزويك مؤخرا بان الثوار لا يتلقون أكثر من ٢٠٪ مما في ايديهم من الأسلحة من الخارج وبان جل اعتمادهم هو على ما يفتنونه من الجنود الروس في المعارك . وطبقا للمصادر الأميركية فان تسرب الأسلحة الى ايدي الآخرين يتم من خلال طرق مختلفة اولها القوات المسلحة الباكستانية التي تشرف عادة على تسليح شخات الأسلحة في ميناء كراتشي وغيره من الموانئ حيث يحتفظ العسكر بجزء من الأسلحة الواردة في حين يقوم بعض الضباط الباكستانيين وبالتعاون مع بعض قادة الاحزاب السياسية الافغانية ببيع بعض الأسلحة في السوق السوداء . وفي الوقت نفسه يعمل بعض قادة الاحزاب السياسية العاملة في مخيمات اللاجئين الافغان في باكستان على مصادرة جزء من الأسلحة وبيعها بحيث لا يقوموا بإيصال سوى اليسير منها الى المجاهدين الذين يقاتلون السوفييت داخل الاراضي الافغانية ، وفي غياب الدعم المالي اللازم ، يقوم بعض قادة المقاومة انفسهم ببيع جزء مما يصلهم من أسلحة لانفاق منها على تهريب وإيصال الأسلحة الى المجاهدين في الميدان . ولكن المسؤولين الأميركيين ليسوا ودهم الذين يشعرون بالقلق من جراء عدم وصول شخات الأسلحة الى اصحابها الجديدين بها وهم المجاهدون ، فان السلطات الباكستانية كذلك قلقة جدا من هذا الامر ، على اعتبار ان جزءا من الأسلحة هذه ينتهي الى ايدي القبائل المتحاربة وتجار المخدرات وعصابات المجرمين التي تنتشر في مقاطعة بلوشستان والمناطق الحدودية الشمالية الغربية . هذا وتشير المصادر الأميركية الى ان شخات الأسلحة التي تشرف السي آي ايه على إيصالها الى الموانئ الباكستانية تصبح بمجرد وصولها من مسؤولية اطراف اخرى غير اميركية ، وبالتحديد فان المسؤولية الفعلية في ايسال الأسلحة الى اصحابها تساق بالمخابرات العسكرية الباكستانية ومن هنا وكما تقول المصادر الأميركية والباكستانية تبدأ عملية التسريب ، وهذا يؤكد أكثر من مصدر بان هناك نوعا من التقاضي بين الحكومتين الاميركية والباكستانية على حق الاخير في احتجاز ما تراه مناسباً من الأسلحة لتخص به نفسها . هذا وتشير التقارير السياسية عن الوضع على الحدود الباكستانية الافغانية حيث توجد معسكرات اللاجئين الافغان الى ان المنطقة برشحة للانفجار والقتال الداخلي الذي تغذيه حاليا شخات الأسلحة الأميركية التي تنتهي معظمها في ايدي القبائل والاحزاب السياسية الافغانية وعصابات المخدرات والاجرام . ولعل أكثر ما يقلق السلطات الباكستانية ان تعمل الاوضاع المتغيرة هذه في المنطقة الحدودية على اثارة مشاكل داخلية لباكستان التي تضم عشرات العرقيات والطوائف والقبائل المختلفة الامر الذي يهدد وحدة البلاد الهشة .

تشر التقارير الأميركية الخاصة بحجج وشل التورط الأميركي في الحرب الافغانية الى ان الصراع في افغانستان يعتبر أكبر حرب تشارك فيها الولايات المتحدة في الوقت الحاضر حتى وان كانت هذه المشاركة تأتي بشكل غير مباشر . ففي الربع الماضي ، اتخذ الكونغرس قرارا بمنح السي آي ايه مبلغ ٤٧ مليون دولار للسنة المالية الحالية تذهب جميعها للمساعدة في تسليح الثوار الافغان . الا ان تقارير الاستخبارات الأميركية تشير الى ان شيكات كبيرة من الأسلحة التي ترسلها السلطات الأميركية الى المقاومة الوطنية الافغانية من خلال عدة قنوات اهلها باكستان لا تصل الى المجاهدين ، وبان ما لا يقل عن ٥٠٪ من هذه الشخات تختفي على الطريق حيث تقاسمها الجماعات المشاركة في نقلها وإيصالها الى الجهات المعنية وتقوم اما ببيعها او اخفائها لاستخداماتها الخاصة ، ومن هذه الجماعات القوات الباكستانية المسلحة نفسها وبعض الاحزاب السياسية الافغانية العاملة في باكستان بل وبعض قادة الثوار . وهو امر تؤكد المصادر الباكستانية والادارة الأميركية مع وجود خلاف حول حجم ما يفقد من الأسلحة هذه . ففي حين

اسرائيل تسمح للأميركيين باستجواب جواسيسها

وكانت اسرائيل قد استدعت اثنين من المحققين العليين في واشنطن ونيويورك بعد اعتقال جوناثان بولارد في نوفمبر الماضي عندما طلب حق اللجوء السياسي في السفارة الاسرائيلية في واشنطن . وقالت مصادر اسرائيلية عليمة ان الدبلوماسيين الاسرائيليين ، ايلان رايفيد ويوسف ياغور ، سيرسلان للحضور امام المحققين الفيدراليين الأميركيين ، كما سيتم اعادة كافة الوثائق التي يتهم بولارد ببيعها الى الاسرائيليين .

والمقامد الاسرائيلية الاربعة التي تعمل بكتائب اتصال عليمة موجودة في واشنطن ونيويورك وبيروت ولوس انجلوس .

ولم يعلق رئيس الوزراء شمعون بيريز يوم الاثنين الماضي على التقارير التي تتحدث عن مؤل ايتان امام المحققين الأميركيين . ومع ذلك ، فقد أكد مصدر اسرائيلي لمقابله .

وكانت اسرائيل قد استدعت اثنين من المحققين العليين في واشنطن ونيويورك بعد اعتقال جوناثان بولارد في نوفمبر الماضي عندما طلب حق اللجوء السياسي في السفارة الاسرائيلية في واشنطن .

Le Monde

قضية التجسس الاسرائيلية في الولايات المتحدة تولتز: مرتاح لاعتذارات الحكومة الاسرائيلية

المسابق الذي اقبل من منصبه بعد مذابح صبرا وشاتيلا ، يعمل منذ الستينات في المخابرات الحادة وقد شارك في القاء القبض على مجرم الحرب ادولف ايشمان .. وشغل سابقا منصب رئيس العمليات في الموساد وعمل كمستشار في الارهاب المضاد في ظل حكومتي بيريز وشامير .. وفي الفترة التي قبل فيها خدمات جوناثان بولارد كان وزير الحرب موشى ارئيلز احد زعماء الليكود وهو اليوم وزير بدون وزارة ..

بعد الاعتذارات التي قدمتها الحكومة الاسرائيلية يوم الاحد الماضي عن عملية التجسس التي قام بها جوناثان بولارد عبر جورج شولتز عن ارباحه وقتها في تصميم اسرائيل على مواصلة التحقيق في القضية ومحاسبة المسؤولين عنها واعلن الرئيس ريفان يوم السبت عن دعم الأجهزة الاميركية المضادة للتجسس واتد من ناحية ان الولايات المتحدة ان ترد في تتبع الجواسيس مهما كانت الدولة التي ينشرون اليها والقضاء عليهم .. وقد انظر الجميع عشرة ايام كاملة بعد اعتقال جوناثان بولارد العامل في البحرية الاميركية بتهمته التجسس لخفاة الكيان الصهيوني لتعرف اسرائيل بذنبها حيث قدم رئيس الوزراء الصهيوني شمعون بيريز خلال اجتماع الكنيست الاسبوعي يوم الاحد الماضي اعتذارات بلاده للادارة الاميركية . وكرر القول بان سيزيل قصارى جهده لاقاء الضوء على قضية بولارد ..

وتشير بعض الظواهر الى ان الازمة الاميركية الاسرائيلية قد انتهت الا ان أجهزة المخابرات الاسرائيلية لن تخرج مرقوعة الرأس من قضية بولارد لان هذه الأخيرة قد برهنت على عدم الجدوى في تجديد بعض الجواسيس وهي نقطة ضعف لا تكن متوقعة من شعبة للتجسس تعتبر احدي افضل الشبكات في العالم .....

وقال بيريز بالخصوص ان حكومة اسرائيل صممة على عدم التواني في اجراء تحقيق عميق لاكتشاف جميع الاحداث وفي ادق تفصيلاتها . ولا يزال التحقيق الى حد الان غير مكتمل لان الحكومة لم تطلع على جميع التفاصيل الا انه يتقدم بسرعة .. واذا صحت التهم الخاصة بالتجسس فان المسؤولين سيحاسبون على ذلك وسيتم حل الوحدة العسكرية المتورطة في ذلك النشاط وستخذ الاجراءات الادارية لتجنب تكرار مثل تلك الاعمال ..

ورغم بيريز لامة قالا : ان علاقانا مع الولايات المتحدة سنبه على صداقة عميقة وصلة طيبة وقمة متبادلة وبالتالي فان الوصول بالنشاط التجسسي الى تلك الدرجة يعتبر خطأ كبيرا تعذر الحكومة الاسرائيلية منه .....

ولا شك ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بتقديره لوعود بالبحث عن الحقيقة حول احداث تفرغ اصولها الى دلة سابقة لتاريخ تسلمه لهماه يسمى في اقرب وقت ستن الى القضاء على الامة بين البلدين كما ان رد فعل جورج شولتز يؤكد رغبة الولايات المتحدة في تهدئة الوضع .....

ويبدو ايضا ان اعتذارات بيريز جزء من سيناريو اعده اسرائيل والولايات المتحدة لوضع حد لازمة والحد من النشاطات السليبة لقضية بولارد .. ويقضي الحل الوسط الذي توصل اليه الطرفان ان تسلم تقديرات على بعض المشاركين في العملية وان يتم حل الوحدة العسكرية التي خططت للعملية وحصلت على المعلومات العسكرية .. وقد يقدم مكتب التحقيق الفيدرالي باستجواب قائد تلك الخلية ايتان وديلمواسين اسرائيليين استديا بسرعة من واشنطن في الاسبوع الماضي وكانا يقومان بترتيب الاتصالات مع جوناثان بولارد .. والجدير بالذكر ان وحدة المخابرات التي حددت العميل الاميركي عبارة عن متف صفيح مثلب بالمعلومات الفنية والعلمية وتابع لسراة الحرب .. وكان رئيسه ايتان « هو ليس رئيس هيئة الاركان

THE TIMES

مالطا تؤكد على تواجد فريشك عسكري اميركي في مطار فاليستا وقتت اقتحام الطائرة المصرية

جلال الذي أكد صدور تصرفات عن الركاب توحى بملووعه في العملية . وفي بيروت باليونان انشر بحار اغريتي يعالج من جروح اصيب بها خلال اقتحام الطائرة . ماجاء في تقرير صحيفة مصرية عن توطئه في عملية الاختطاف ، ونقل عن البحار اليوناني ياسي روزور الذي كان بين مجموعة بحارة يونانيين على متن الطائرة قتل منهم ١٢ شخصا خلال عملية الاقتحام القول بان لا يعرف الخاطفين ولا شأن له بالعملية من الأساس وبانه كان مجرد راكب عادي ولا شيء اخر . وفي العاصمة السورية رفض عضو اللجنة المركزية لمنظمة التحرير لعلمية اختطاف امطاراة في احد فنادق طرابلس بليليا ، وحدث الغرفة رقم ٤٠١ في فندق غراند ، وكان السيد ميزر ينزل في الفندق المذكور وفي غرفة قريبة في ذلك الحين ووصف المسؤول الفلسطيني الذي ينتمي الى جهة الرفض التي اتخذ من دمشق مقرا لها ما ورد في الصحيفة البريطانية بانه مجرد اذكياب وقال بان من يروون مثل هذه الاشاعات هم من الممايين في عقولهم .

استخدام نزع المراقبة بمجرد وصوله الى العاصمة فاليستا الا ان المسؤول المالطي لم يحدد ما اذا كانت الحكومة كانت على علم بان وجود الضابط الاميركي ان لقيادة عملية اقتحام الطائرة . كما وأكد المسؤول المالطي ذلك انباء عن وصول فريق عسكري اميركي اخر ، الا انه وصل متأخرا عن موعد الاقتحام بسبب تردد الحكومة المالطية في منحه الاذن بدخول البلاد . والفريق الثاني هذا يضم خبراء متخصصين في محاربة الارهاب وكانوا يحملون معهم أجهزة التقاط حساسة ومتطورة كان يمكن من خلالها تحديد مكان تواجد الخاطفين داخل الطائرة بدقة وكذلك الاستماع الى كل ما كان يدور داخل الكابينة . اما لماذا اختار المصريون تنفيذ عملية الاقتحام قبل وصول الفريق الاميركي ومعداته المتطورة فانه يعتبر من احد الاسئلة الرئيسية التي ما يزال المسؤولون والمطوبون يحاولون ايجاد اجابات عليها .. ومن جانب اخر نقل عن مساعدا طاريا عماد بهاني القول بان السلطات المالطية تحقق حاليا مع راكب يوناني من التاجين لاحتمال مشاركته في اقتحام الطائرة . ويقول مساعد الطيار الشاب بان راكب الاغريقي ما يزال الآن قيد الاحتجاز في فاليستا بعد ان اصيب بالتهيار بعد مواجهته مع كاتين الطائرة هاني

أكدت السلطات المالطية الاتباء التي راجت مؤخرا عن احتمال وجود مشاركة اميركية في عملية معالجة الطائرة المصرية المخطوفة والتي انتهت الى مأساة بالنسبة للركاب ، فقد أعلن مسؤول مالطي رفيع المستوى في فاليستا ذلك انباء عن وصول فريق عسكري اميركي الى العاصمة المالطية مع وحدة الكوماندوز المصرية التي اقتحمت الطائرة وبرفقة اثنين من المماعدين ، وبان سلطات المطار ملحته تسهيلات واسعة لاستخدام برج المراقبة بهدف قيادة العملية . الا ان الجنرال الاميركي تراجع ورفض .. كما واعترف المسؤولون الاميركيون بان الضباط الثلاثة بما فيهم الجنرال روبرت وفاندس وصلوا الى مالطا بالفعل الا ان المسؤولين اشدوا بان الثلاثة ليسوا من المتخصصين في مقاومة الارهاب كما اشيع ولم يقوموا بالمشاركة في اقتحام الطائرة المصرية . وطبقا لاحد مساعدي رئيس الوزراء المالطي كارميلو بونيفي فان الضابط الاميركي الكثير ومساعديه اختاروا الإقامة في مبنى لا يبعد أكثر من ٥٠٠ ياردة من موقع الطائرة المصرية المخطوفة وهو نفس المبنى الذي كان يضم كذلك غرفة عمليات الوحدة المصرية . وقد نقل عن المسؤول المالطي القول بان الحكومة المالطية عرضت على الضابط الاميركي

دليل الراي العام

**للبيع**

منزل مكون من غرفة وصالة وصالون  
مؤثث بالكامل وبلوكس في منطقة هولي  
أفد شارع تونس / المراجعة /  
٢٦١٧٠٠٢ / ٢٦٤٦١١٧

**مطلوب**

قسيمة بمنطقة الشويخ ووسطة الري  
بمساحة لا تقل عن ٢٧٥٠ م الى ٢٢٠٠ م  
الارضيات / ٧٣٨٦٧٣ أبو ماهر

**للإيجار**

شقة بالموقف غرف وصالة وصالون مفروشة  
بالكامل مع تلفون العجار ١١٠ د. د.  
السعر لمطاعة المراجعة / ٣٩٥٢٠٦٨  
من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ١٦ بعد الظهر  
ايصال

**هولاء العتمان**

تأجير مساكن اميركية مع سانه ، تأجير مساكن بابانية أو أمريكية  
برون سانه ، باصات تلفون - بيع واجرة تحت الطلب  
عملات يومية الى بغداد - ب ٥٦٤٥٥٥ / ٥٦٤١٢٦٧

**شقة للبيع**

شقة في السالية موقع ممتاز تقاطع حى بغداد  
مع حى هارون الرشيد مكون من غرفتين  
نوم كبيرة + خزائن داخلية بالحديد صالحة  
وصالون واسعة تكيف مركزى - الاوكار  
٥٦١٧٦٥٨ / ٥٦٤٦٨٠٦ / ٥٦٤٦٨٠٦

**مطلوب**

برلة عالى ٥٠ د.  
برلة عالى ٣٠ د.  
بلوفر صوف ألوان مختلفة  
كرافة ألوان كبيرة  
فيس رجالي عشرة ألوان  
مواير صوف وطن كل ثلاثة  
شخصه اسم جوارب صوف

**متوفر الآن**

**درانو**

المستحضر الجديد  
لمفتح المعناسل  
\* درانو صناعة اميركية  
\* معبأ في علب معدنية  
\* لا يؤثر في الذهب والفضة  
الوكيلة:  
مؤسسة الحافظ التجارية  
تلفون: ٢٤١٣٩٨٠ / ٢٤٢٩٧١٧

**موسم الحان**

وصلنا حديثاً احذية ناعمة صوف  
صنع اسبانيا منسوجة  
بالإضافة الى تشكيله  
كبيرة أخرى  
(جعله)

شارع الخرافة السليم مناسك  
٢٤٢٩٧١٧ / ٢٤٢٩٧١٧



**أبناء عن تفويض عرفات قبول قرار ٢٤٢**  
**أبوجهاد: العمليات العسكرية تستمر**  
**ولكن بموافقة المجلس العسكري**

**الاصـل ... الادارة المباشرة**

اما فيما يتعلق بعملية استثمار الفروع فانه يقول :

الاصل ان تتولى الجمعية ادارة فروعها بنفسها لكن هذا قد يكون مستحيلا بالنسبة للجمعية الناشئة والحديثة العهد لهذا فانه ينبغي

مقدرة الخيرات والتوسيع بحوالي ٥٣٣٣٣٣٠ ديناراً أي ما يزيد قليلاً عن ٦ ملايين دولار، ومن ثم كان الحكومة التونسية تحفظ لثروتها بحق المطالبين بعروضات لانقاذها والاضرار بتمتيعها الاقتصادية والاجتماعية.

٥٠٠٠ دولار المانه شتر مريح  
مساحات بوليفر من مطبخي كريم  
وكريم الى الضقة المصنوعة بعد ان  
كل لهم ان مسطوحات اسبانية  
سماط على قدم لها يلا على ذلك  
سماط على زورق على ماء الى شروق  
الزراعة ، وسلا تجعل اذ وزارة  
الزراعة ، وسلا تجعل اذ وزارة

مقدرة الخيرات والتوسيع بحوالي ٥٣٣٣٣٣٠ ديناراً أي ما يزيد قليلاً عن ٦ ملايين دولار، ومن ثم كان الحكومة التونسية تحفظ لثروتها بحق المطالبين بعروضات لانقاذها والاضرار بتمتيعها الاقتصادية والاجتماعية.

**الاصـل ... الادارة المباشرة**

اما فيما يتعلق بعملية استثمار الفروع فانه يقول :

الاصل ان تتولى الجمعية ادارة فروعها بنفسها لكن هذا قد يكون مستحيلا بالنسبة للجمعية الناشئة والحديثة العهد لهذا فانه ينبغي



# «اللقاء الاسلامي» يؤيد مبعوثين الحزب دمشق وسورية تؤيد رفض «الامن الحزبي» ببغروت

# الكويت تدعو الأمم المتحدة لعقد مؤتمر دولي للسلام بالشرق الأوسط

على قدم المساواة بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية «باعتبارها منظمة للشعب الفلسطيني» .

٣- أن السلام في الشرق الأوسط لا يتجزأ وينبغي أن يقوم على أساس الشرعية والعدل والحياد والديمقراطية .

٤- أن الدعوة لعقد مؤتمر سلام دولي حول الشرق الأوسط يقتضي الفقرة الخامسة من إعلان جنيف حول فلسطين التي انبثقت من المؤتمر الدولي لعربي قضية فلسطين .

وقال ان اهل العمل في السلام في الشرق الأوسط يتطلعون الى ان حلول هدفاً واحد هو عقد مؤتمر سلام دولي تحت اشراف الأمم المتحدة .

في المنطقة في جميع الاطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني والدول الدائمة العضوية في مجلس الامن بحكم صلاحياتها من امن واستقرار العالم وتطلعهم على حل سلمي لجميع القضايا المتعلقة بأزمة الشرق الأوسط وهي المشاكل التي صدرت بشأنها قرارات عديدة من الامم المتحدة وعلى رأسها القضية الفلسطينية التي تمسها هذه القرارات .

١- أن القضية الفلسطينية هي لب المشكلة .

٢- أن تسوية أزمة الشرق الأوسط بدون مشاركة جميع الاطراف المعنية

# عزيز يدعو مجلس الامن لبذل محاولات جادة لانهاء حرب الخليج

لندن - وكالات - اعلن السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي عن ترحيب بلاده بان تقوم بريطانيا والدول الدائمة العضوية في مجلس الامن ببسعي لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

وقال السيد عزيز في حديث لراديو لندن ان بريطانيا اكدت لفرانك انها لن تزداد ايران بانه اسلحة مشيرة الى انه شرح للسيدة تاتشر والسيد جيفري هار المخاطر الناجمة عن تزويد ايران بالاسلحة لان موقف النظام الايراني هو موقف غير معقول وموقف يهدد الامن والاستقرار في كل المنطقة .

وعن زيارة السيد التكم رئيس وزراء سورية الى طهران قال السيد عزيز ان العراق لا يتردد على إعادة العلاقات الطبيعية مع ايران بشرط الا تتجه اتجاهات سلبية ضد أي قطر عربي .

ومن المقرر ان يجتمع السيد عزيز في وقت لاحق اليوم مع وزير الدفاع العراقي مكيون مكيون في بغداد .

وقال السيد عزيز ان العراق لا يتردد على إعادة العلاقات الطبيعية مع ايران بشرط الا تتجه اتجاهات سلبية ضد أي قطر عربي .

ومن المقرر ان يجتمع السيد عزيز في وقت لاحق اليوم مع وزير الدفاع العراقي مكيون مكيون في بغداد .

وقال السيد عزيز ان العراق لا يتردد على إعادة العلاقات الطبيعية مع ايران بشرط الا تتجه اتجاهات سلبية ضد أي قطر عربي .

كما دعا السيد كرامي الى رمى الصفوف لمواجهة التحديات المستقبلية الطويلة والصعبة واكد السيد كرامي ان ما وقع مؤخراً في بيروت الغربية بين الحزب التقدمي الاشتراكي وحركة امل هو من قبل اسرائيل ولأن يكره «الامن الحزبي» .

واضاف ان ما حدث ليس قضية علم الا ان ذلك احدث اضطراباً فادحاً اخلت بالميزان وساعدت الآخرين .

ودعا الى تصحيح ما جرى «تطبيق الموقف من أي عناصر مشبوهة أو مؤثرة وبالإطلاق مجدداً بعد واحد وخندق واحد في مواجهة اسرائيل الداخلية واسرائيل الخارجية» .

وطالب حركة امل بقيادة اللواء السداسي بزياد من التمسك ومن التمسك والتكامل السياسي والعسكري «لان الحركة طويلة وطويلة جداً من اجل الوصول الى نظام سياسي عادل ومن اجل الوصول الى وطني وكل ما يتعلق الكفة من معنى حيي يقف على الحدود ويدافع عن تلك الحدود ويقف مع الشعب ويدافع عن مصالح الشعب» .

وقال السيد كرامي ان ما وقع مؤخراً في بيروت الغربية فور حسم النقاط

بيروت - الوكالات - اوفد «اللقاء الاسلامي» الذي يرأسه مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد اثنين من اصحابه لزيارة دمشق ولقاء المسؤولين السوريين على وجهه نظرهم في المشاورات الجارية في العاصمة اللبنانية حول تشكيل قوة أمنية شرعية لحفظ الامن في بيروت الغربية .

وقال السيد كرامي ان ما وقع مؤخراً في بيروت الغربية فور حسم النقاط

# اليابان تتعهد بمساعدة الفلسطينيين على اقامة دولتهم المستقلة

طوكيو - د ب أ - اكد امس شنتارو ابي وزير خارجية اليابان لدى لقائه مع مجموعة من ممثي جامعة الدول العربية ان بلاده ستؤيد حل القضية الفلسطينية من منظور دولتهم المستقلة .

وقال السيد ابي ان اليابان ستؤيد حل القضية الفلسطينية من منظور دولتهم المستقلة .

# الفائشال تاييز : ايران استأنفت تصدير النفط الى سورية

لندن - ا ب - ذكرت صحيفة «فاينانشال تايمز» امس ان ايران وافقت على استئناف تصدير البترول الى سورية بعد ان توقف لمدة تزيد على شهرين .

وقالت ان تصدير البترول توقف جزئياً بسبب تأخير سورية في سداد الفواتير وايضا بسبب الهجمات العراقية على سرج الغياض العراقي .

وتستورد سورية سنوياً حوالي ٦ ملايين طن يسرع فيه مقابل بضائع عراقية فتح خط التاييز البترول العراقي الذي يمر عبر اراضيها .

# جنيلان : الطريق طويل

من ناحية اخرى قال السيد وليد جنيلان في كلمة القاها خلال زيارة قام بها امس الى كتلة الايبا في بيروت حيث قيادته اللواء السداسي في الجيش اللبناني ان الحركة طويلة جداً لاجراء نظام سياسي عادل في لبنان على الرغم من وجود بعض العناصر المشبوهة في المقاومة اللبنانية في دمشق ودعا الى اذابة الخلافات بين اطراف الحزب الواحد التي تمرق الوصول الى حل عادل في لبنان وتقاليد التي ان الاحداث الدائمة في بيروت الغربية اضرت كثيراً بالتحالفات .

# معلقا رفضه التفاوض بشأن الرهائن الفرنسيين

البرلمان الايراني: سنناقش العلاقات الشائبة

طهران - وكالات - اعلن مجلس الشورى الايراني امس استعداده لمناقشة العلاقات بين ايران وفرنسا في الوقت الذي يجرى فيه التفاوض على إطلاق الرهائن الفرنسيين .

# بريطانيا تلحق باميركا في الانحاب من اليونسكو

لندن - رويتر - قالت مصادر حكومية ان بريطانيا قررت امس الانحاب من منظمة اليونسكو للثقافة والعلوم والتربية .

وقال السيد هورنر ان الانحاب من اليونسكو هو قرار متعمد .

# اختتام محادثات «طابا» في القاهرة

القاهرة - وكالات - اختتمت امس جولة المحادثات الحربية الايرانية العراقية .

وقال السيد هورنر ان الانحاب من اليونسكو هو قرار متعمد .

# زوارق حربية اسرائيلية تقرب من شواطئ طرابلس

طرابلس - رويتر - ذكرت مصادر أمنية لبنانية ان القوات البحرية الإسرائيلية تقرب من شواطئ طرابلس .

وقال السيد هورنر ان الانحاب من اليونسكو هو قرار متعمد .

# معلقا رفضه التفاوض بشأن الرهائن الفرنسيين

البرلمان الايراني: سنناقش العلاقات الشائبة

# البحر عن شخص

وقالت مصادر قضائية اميركية ان مكتب التحقيقات الفيدرالي في نيويورك يحول التعرف على هوية الشخص الذي قال جونان جورد انه اعطاه وثائق سرية لثلاث اسرائيل .

وقال السيد هورنر ان الانحاب من اليونسكو هو قرار متعمد .

# غروميكو: قمة جنيف قللت من أخطار الحرب النووية

موسكو - كونا - قال رئيس هيئة مجلس السوفيات الاعلى اندية غروميكو ان قمة جنيف قللت من أخطار الحرب النووية .

وقال السيد هورنر ان الانحاب من اليونسكو هو قرار متعمد .

# سرى الحرب

طهران - وكالات - اعلن مجلس الشورى الايراني امس استعداده لمناقشة العلاقات بين ايران وفرنسا في الوقت الذي يجرى فيه التفاوض على إطلاق الرهائن الفرنسيين .

# اطلاق سراح المانضل طوني ابي غانم

بيروت - كونا - اطلقت قوات الاحتلال الاسرائيلية امس سراح المانضل طوني ابي غانم الذي كانت تحتجزه في معتقل عتليت في شمال فلسطين المحتلة .

# بشارة يوضح

وقال السيد هورنر ان الانحاب من اليونسكو هو قرار متعمد .

# القاهرة

القاهرة - وكالات - اختتمت امس جولة المحادثات الحربية الايرانية العراقية .

# «هجرة ديبلوماسية» جديدة من بيروت الغربية

بيروت - ا ب - اصاب اطلاق سراح الرهائن الفرنسيين في بيروت الغربية موجة جديدة من «الهجرة الديبلوماسية» وكانت بيروت الغربية في تلك الفترة تزدحم بالوفود الدبلوماسية التي كانت تتوافد على بيروت الغربية على حد سواء .

# مسؤولون من «حزب الله» يزورون ايران

بيروت - رويتر - توجه عدد من المسؤولين في حركة حزب الله الى ايران امس لاجراء محادثات مع المسؤولين في طهران .

وقال السيد هورنر ان الانحاب من اليونسكو هو قرار متعمد .

# الجزولي يحذر من دكتاتورية جديدة

الخرطوم - كونا - اكد رئيس الوزراء السوداني الدكتور الجزولي ان السودان يحذر من دكتاتورية جديدة .

وقال السيد هورنر ان الانحاب من اليونسكو هو قرار متعمد .

# تعدد توقيف «تسور» بتهمة الرشوة من مقاول اسرائيلي

عمان - وكالات - افادت ابيات «جيزوالم بوست» الاسرائيلية ان المريض في مستشفى الكيان الصهيوني يواجهون خطر الموت نتيجة نقص الاجهزة والمعدات الطبية .

# معلقا رفضه التفاوض بشأن الرهائن الفرنسيين

البرلمان الايراني: سنناقش العلاقات الشائبة

# العوضي

وقال السيد هورنر ان الانحاب من اليونسكو هو قرار متعمد .

# الجزولي يحذر من دكتاتورية جديدة

الخرطوم - كونا - اكد رئيس الوزراء السوداني الدكتور الجزولي ان السودان يحذر من دكتاتورية جديدة .

# تعدد توقيف «تسور» بتهمة الرشوة من مقاول اسرائيلي

عمان - وكالات - افادت ابيات «جيزوالم بوست» الاسرائيلية ان المريض في مستشفى الكيان الصهيوني يواجهون خطر الموت نتيجة نقص الاجهزة والمعدات الطبية .

# معلقا رفضه التفاوض بشأن الرهائن الفرنسيين

البرلمان الايراني: سنناقش العلاقات الشائبة

# البحر عن شخص

وقالت مصادر قضائية اميركية ان مكتب التحقيقات الفيدرالي في نيويورك يحول التعرف على هوية الشخص الذي قال جونان جورد انه اعطاه وثائق سرية لثلاث اسرائيل .

# الجزولي يحذر من دكتاتورية جديدة

الخرطوم - كونا - اكد رئيس الوزراء السوداني الدكتور الجزولي ان السودان يحذر من دكتاتورية جديدة .

# تعدد توقيف «تسور» بتهمة الرشوة من مقاول اسرائيلي

عمان - وكالات - افادت ابيات «جيزوالم بوست» الاسرائيلية ان المريض في مستشفى الكيان الصهيوني يواجهون خطر الموت نتيجة نقص الاجهزة والمعدات الطبية .

# معلقا رفضه التفاوض بشأن الرهائن الفرنسيين

البرلمان الايراني: سنناقش العلاقات الشائبة











